

Paula López gana el concurso de postales navideñas



Y Sandra Navarro dibuja la portada de la Navidad del próximo año



Premios Remacha

La Escuela de Música y Conservatorio celebra la festividad de Santa Cecilia



Trujal
Almazara de Tudela
Aceite de Oliva
VIRGEN EXTRA
Nueva Cosecha 2016
¡Ya disponible en tu establecimiento habitual!

Cultura

El Coro Fernando Remacha reestrena La Bajada del Angel



Sociedad

Iniciativa solidaria del Centro de Mujeres del Barrio de Lourdes



¿BUSCAS PISO CON TERRAZA EN TUDELA?
No esperes más ¡VEN A VER LOS PLANOS!

Pisos de 2 habitaciones • Áticos con terraza • Bajos con grandes terrazas
EN EL CENTRO DE TUDELA ¡A 3 MINUTOS DE LA PLAZA DE LOS FUEROS!

mc
FINCAS & INMUEBLES



INFÓRMATE EN

www.inmobiliariamc.es

Juan Antonio Fernández 42 bis, TUDELA

info@inmobiliariamc.es

T. 948 822806 - M. 654691136

Cultura / Música

Los premios Remacha protagonizan el día de Santa Cecilia

La Escuela de Música y conservatorio también reconoció Elena Etxezarreta

JUANJO RAMOS / TUDELA

La Escuela de Música y Conservatorio Fernando Remacha celebró la tarde noche del viernes 20 de noviembre la festividad de Santa Cecilia con la entrega a sus alumnos de los premios Fernando Remacha y la concesión honorífica del galardón en reconocimiento a su contribución a la música en Tudela a Elena Etxezarreta Manzísior.

Galardones

Ester Landa Cisneros recibió el Premio Composición por su obra "Universo matemático".

Mariam Castillo Lasherías (Violoncello) ha sido reconocida en la categoría de Enseñanzas profesionales, y Carmen Martínez Baraba-

nova (Acordeón), ha sido galardonada con el Premio Especial "Fernando Remacha" 2015.

La Escuela Conservatorio de Tudela ha distinguido también a once alumnos en las distintas categorías. CATEGORÍA A (hasta 10 años): Martina Pintor Navarro (Clarinete); Juan Bombín Forcada (Guitarra); Amaia Giménez Lallana (Piano); Telmo García Piérola (Trompeta); Paula López Ballarín (Violín).

CATEGORÍA B (hasta 12 años): Javier Sevillano Marquina (Percusión); Jorge Garijo Castillejo (Piano); Sergio Sanz de Baquedano (Trompeta).

CATEGORÍA C (Segundo ciclo): Yaiza Ayensa Yécora (Acordeón) y Lilian Benítez Ruiz (Violín)



Los premiados en la gala que se celebró en el salón de Jesuitas

Cultura / Música

"La Bajada del Ángel" de Remacha vuelve a sonar

La iglesia del Carmen acogió un multitudinario reestreno de la obra

JUANJO RAMOS / TUDELA

La Bajada del Ángel, obra del compositor tudelano Fernando Remacha, volvió a sonar en Tudela 36 años después de su estreno en la Catedral.

El coro Fernando Remacha, la orquesta de cámara de Tudela y la soprano Elena Balatuna se pusieron bajo la dirección de Igor Tan-

tos la pasada noche del domingo en la iglesia del Carmen para volver a hacer sonar las notas y la letra de una composición basada en la ceremonia de la Semana Santa tudelana.

La cita levantó una enorme expectación entre el público tudelano que llenó por completo el templo para seguir la representación.

Cultura / Música

Una gran María Herrera recupera su cetro

La jotera tudelana vuelve a ganar el certamen Comunidad Foral



Los premiados durante la jota final que compartieron sobre el escenario

JUANJO RAMOS / TUDELA

María Herrera Celihueta fue la gran triunfadora de la IX edición del Certamen de Jotas "Comunidad Foral" que volvió a congregarse en el teatro Gaztambide de Tudela a cientos de aficionados que disfrutaron con los mejores exponentes del folclore navarro en sus distintas categorías.

Herrera fue reconocida con el gran premio "Comunidad Foral", volviendo a inscribir su nombre en un premio que ya había ganado en 2011, 2012 y 2013. Junto a ella también destacó en la cita jotera José Antonio Pérez Caro, que se llevó el premio al Estilo. Además, Caro se llevó el premio en dúos con Claudia González, categoría en la que Herrera fue



María Herrera

segunda junto a Sandra Miranda.

El resto del palmarés lo completaron Carolina Milagro en adulto Solista; Noemí Gracia y Jesús Gay en dúo adulto amater; Carlota Villafranca en adulto amater; Lorena Jiménez y Aroa Osés en dúos juveniles; Aroa Osés en solista juvenil; Iris Imaz y Leticia Hernández en dúos infantiles; Nuria Marín en infantil solista; y Miren Esther Borja en benjamín solista.



El coro durante un momento de la representación

El público no quiso perderse una cita musical histórica llenando el templo