

Diario de

# Noticias



Parte de la manifestación de ayer en las calles de Pamplona. Foto: Javier Bergasa

## MULTITUDINARIO ABERRI EGUNA MIRANDO A EUROPA

● Más de 20.000 personas se dan cita en Pamplona por la independencia ● El PNV apela a un nuevo modelo de Estado

INFORMACIÓN EN PÁGINAS 10-13

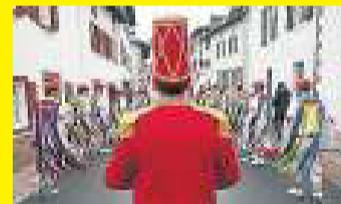
## Polo, el concejal de Seguridad Ciudadana, triplica la tasa de alcohol tras una colisión

El edil dio 0,65, 0,75 y bajó luego a 0,64  
● El coche estaba aparcado en Pamplona con la tarjeta municipal ● En UPN dan por hecho que no seguirá en el cargo

PÁGINA 6

## PRISIÓN PARA EL AUTOR DEL CRIMEN DE LA MILAGROSA

PÁGINAS 4-5



### LOS BOLANTES DE VALCARLOS VOLVIERON A LUCIR

A pesar de la lluvia que obligó a suspender parte de los bailes, los bolantes de Valcarlos fueron protagonistas de la jornada. PÁGINA 54



### ASÍ SUENAN LAS CAMPANAS DE ARTAJONA

Son distintas a todas y dicen que cuando suenan desde lo alto de la torre lo hacen con un soniquete rítmico y singular. PÁGINAS 52-53



### ASIER JIMÉNEZ PROTAGONIZÓ LA BAJADA DEL ÁNGEL

Miles de personas se dieron cita en Tudela para ver la bajada del Ángel que simboliza el anuncio de la Resurrección. PÁGINAS 50-51



### FRÍO PARA DESPEDIR LA SEMANA SANTA

Ambiente frío y lluvioso en los últimos días de Semana Santa en Navarra, donde los termómetros han bajado 12 grados. PÁGINA 8

## ACTOS DE SEMANA SANTA →



Javier Lafuente salta en plena huída. Foto: F. Pérez-Nievas

## Cabanillas revivió la captura de Judas con Javier Lafuente

El joven de 17 años debutó en el acto que pone fin a la Semana Santa en la localidad

**CABANILLAS**— Javier Lafuente, de 17 años, debutó ayer con éxito interpretando su papel de Judas en la representación que cada año en Semana Santa realiza la localidad ribera de Cabanillas. La persecución inmisericorde, aunque el discolito discípulo de Jesús y sus perseguidores romanos comparten viandas y ágape en las diversas casas que visitan, se prolongó por espacio de 20 minutos. Lafuente, que nunca había participado en este acto, tuvo que tener especial cuidado con no resbalarse puesto que la continua lluvia que cayó ayer durante toda la mañana hacían muy complicados los giros, engaños y saltos desde balcones que, pese a todo, no evitó.

El Judas cabanillero puso en escena todo su repertorio para huir de su ajusticiamiento, que sirvió para poner fin a la Semana Santa. Pese al mal tiempo reinante, cientos

de cabanilleros, curiosos y turistas se colocaron en la plaza para vivir en primera persona la captura del delator convirtiéndose en obstáculos naturales. La docena de cabanilleros romanos estuvo presentes en todos los actos de la Semana Santa, cuya organización corrió a cargo, como cada año, de la Asociación El Paso.

La captura del Judas es una celebración que se recuperó hace unos 35 años, si bien su origen se remonta a más de un siglo. Se trata del acto más emblemático de la Semana Santa cabanillera y el que más público concentra. Previamente a la captura del Judas, la Procesión del Encuentro finaliza con el anuncio del Ángel a la Virgen, que protagoniza una niña que se elige por sorteo entre los comulgantes. Cierren la lista de protagonistas de la Semana Santa de Cabanillas las quintas de 18 años, que vestidas de romanas salen en la tradicional carroza repartiendo balones y caramelos. La fiesta concluye con la lectura de unos versos críticos y alusivos a los romanos. — F. Pérez-Nievas

# Asier, el Ángel sin dudas

Miles de personas asistieron a la ceremonia de la Bajada del Ángel de Tudela, una Fiesta de Interés Turístico Nacional que ayer protagonizó el niño de 8 años Asier Jiménez Mazo y que simboliza el anuncio de la Resurrección a la Virgen.

Un reportaje de Nieves Arigita | Fotografía Fermín Pérez-Nievas/Nieves Arigita



Asier Jiménez vuelve al templo después de retirar el velo de la Virgen.

Estaba ayer el cielo mullido de nubes, casi como para no salir de la cama en todo el día. Pero Asier se sacudió el sueño de madrugada, hacia las cinco y veinte, para asearse y vestirse él solo. Andaba su familia alborotada por la casa y los murmullos le sirvieron de despertador en la mañana más intensa de su breve vida. “Está muy tranquilo y con muchas ganas, nos ha estado animando para que nos diéramos prisa”, comentaba Ainhoa Mazo, la madre del niño. Faltaba entonces apenas hora y media para que diera comienzo la ceremonia de la Bajada del Ángel y tanto ella como su marido, José Luis Jiménez, intentaban templar los nervios a los que Asier parecía inmune. “Me da seguridad verlo a él tan controlado, pero no puedo evitar este nudo aquí”, decía el padre echándose la mano a la altura de la boca del estómago, en el lugar donde se agarra la incertidumbre.

**RITUAL PREVIO** “Alégrate María porque tu hijo ha resucitado”. Con este mensaje a voz en grito, suspendido en el aire sobre una multitud en silencio, Asier Jiménez Mazo, de 8 años, arrancó el luto de la Virgen y cumplió con una de las tradiciones tudelanas con más repercusión turística y emocional de la ciudad.

Un año después de que Miguel Ángel Vallejo descubriera en él esa parte invisible que los ángeles solo muestran el día de la Bajada, Asier desplegó sus alas y entró a formar parte de la historia de un acto declarado Fiesta de Interés Turístico Nacional.

ACTOS DE SEMANA SANTA →



Vista de la Bajada del Ángel desde la Casa del Reloj con todo el público mirando al protagonista, Asier, que desciende al encuentro de la Virgen. Pie de foto.

Quince ángeles se dieron cita en casa del matrimonio Vallejo-Arregui para arropar al nuevo Ángel de Tudela antes de la ceremonia, en un encuentro ya tradicional.



La lluvia obligó al Ángel a subirse las sayas para no mancharlas.



Ana María Arregui peinó a Asier después de vestirlo.

Lejos de impresionarle esta etiqueta, el querubín anduvo, antes de cumplir su tarea anunciadora, compartiendo travesuras con los angelitos de años precedentes, que se reúnen en casa del matrimonio Vallejo-Arregui para desayunar y acompañar al debutante en el ritual de la vestimenta.

Andaban colocándole el corsé al niño cuando empezó a arreciar la lluvia en el exterior. “Han llamado del Ayuntamiento. Que si vamos a salir o

no”. Ni se tuvo en cuenta la posibilidad de abortar la misión, aunque sí se sacó del cajón el chubasquero con el que luego se cubriría la imagen de la Virgen enlutada por la muerte del hijo.

“¿Te duele algo? Estira los brazos”. Mientras Goyo Terrén y Pachi Cambra le ajustaban el corsé que lo une a la maroma que cruza la plaza de los Fueros, Asier miraba a uno y otro lado del salón lanzando un mensaje sin palabras en el

que se leía que, sin duda, todo iba a salir tal y como tantas y tantas veces había ensayado con su padre y su abuelo en las últimas semanas. Y así fue.

**EMOCIONADO** Como suele ocurrir cuando el día sale torcido meteorológicamente hablando, la apertura del templete del que sale el Ángel parece abrir una grieta en el cielo por la que, aún lloviendo, se escapa un rayo de luz. Las nubes respetaron una vez más esta

ley no escrita y Asier, que braceaba de camino a la Virgen, avanzó sobre lo que antes había sido un mar de paraguas. Se tambaleó la imagen por un momento, quizás al verlo llegar tan seguro de sí mismo, y todo pasó en unos segundos que estallaron en aplausos.

Sólo al regreso, el Ángel, que se emocionó hasta casi el llanto en el abrazo de recibimiento de su padre tras el vuelo, volvió a ser un niño otra vez. ●