

La Bajada del Ángel

EL NIÑO ASIER
JIMÉNEZ MAZO
PROTAGONIZA ESTE
ACTO EL DOMINGO

PÁGINAS 2 Y 3

FONTELLAS

La CHE prevé
acabar en unos
meses la
mejora de El
Bocal

PÁGINA 6

TUDELA

Tudela de Moda
se celebrará los
días viernes 25
y sábado 26 de
abril

PÁGINAS 8-9

DEPORTES

El Tudelano
cumplió 300
partidos
disputados en
2ª B

PÁGINA 10

ÍNDICE

En portada	2-3
Servicios	4
Opinión	5
Ribera	6-7
Vida Social	8-9
Deportes	10-11



Asier Jiménez Mazo en los ensayos para la Bajada del Ángel realizados hace dos semanas. FOTO: FERMÍN PÉREZ-NIEVAS

EN PORTADA

La Bajada del Ángel

El próximo Domingo Asier Jiménez atravesará la plaza de Los Fueros de Tudela para retirar el luto a la Virgen. Una ceremonia que se realiza de la misma manera desde 1663 y que siempre tiene como protagonista a un pequeño de 8 años.

TEXTO Y FOTOS **Fermín Pérez-Nievas**



El pequeño Asier cuelga del techo durante uno de los últimos ensayos que realizó antes de la Bajada del Ángel que protagonizará el domingo.

“ALÉGRATE, María, porque tu hijo... ha resucitado!” El grito, que puede oírse fuera del sótano donde ensaya, pertenece a Asier Jiménez Mazo, un niño de 8 años que el 20 de abril será el protagonista de la Bajada del Ángel de Tudela. Momentos antes, Miguel Ángel Vallejo, mientras le colgaba del techo sujeto por un arnés de montañero, había visto la duda en los ojos del pequeño ante la posibilidad de quedar suspendido. “¿Qué pasa?, ¿te da miedo? Mira que los que estamos aquí no entramos en el arnés”, “noooo, que va. No me da nada de miedo. ¡Si me cuelgo de la tirolina de Sendaviva!”, había contestado Asier consciente de la preocupación que un posible temor a la altura hubiera despertado en Ana María Arregui y su marido Miguel Ángel Vallejo, auténtica *alma mater* de esta ceremonia y responsables de elegir, entrenar y vestir al Ángel de Tudela de cada año.

Pasado ese primer apuro, todo fue a pedir de boca y por tres veces Asier (en su imaginación) recorrió colgado de una maroma el espacio que separa la Casa del Reloj de la

imagen de la Virgen, quitó el pañuelo y volvió al templete vociferando el consabido “Alégrate María...”. La realidad era muy diferente, estaba en un sótano rodeado de libros y artículos de montaña, lugar habitual de los últimos preparativos de la cere-

monia del Ángel. Después del ensayo de ayer solo queda uno más, el 8 de abril, por lo que cada detalle, cada prueba de las prendas, algunas seculares, es fundamental para que todo sea correcto en esta ceremonia decla-

rada Fiesta de Interés Turístico Nacional.

PROTAGONISTA DE SEMANA SANTA

Mientras Carla mira con cierta envidia a su hermano mayor, Asier, que acapara todos los flashes, él no deja de hacerle guiños cómplices para que ella, que habitualmente es el centro de la casa, no se sienta desplazada. Asier Jiménez Mazo, de 8 años de edad, será el niño más importante de Tudela hasta la tarde del 20 de abril, día en que protagonizará la Bajada del Ángel en la plaza de los Fueros, el acto, junto con el chupinazo, más emblemático de la capital ribera.

Pero si desde el final de la Semana Santa de 2013 Asier es el centro de atención, en cuanto entre ese día en el templete que se instala en la Casa del Reloj pasará a formar parte de una especie de hermandad especial que reúne a todos los niños que realizan esta ceremonia

**"No me da miedo...
Si me cuelgo en la
tirolina de Sendaviva"**

NOMBRE
Cargo

que tiene, en el formato actual, más de 350 años, aunque su origen se remonta hasta el siglo XIII.

Durante varios martes de los meses de marzo y abril, el pasado martes Asier Jiménez realizó el primer ensayo en el que los responsables del Ángel, Vallejo y Arregui, con la ayuda de familiares y colaboradores, le cuelgan del techo para que el niño tenga la sensación más parecida posible a la que experimentará el Domingo de Resurrección cuando verá a unos 15 metros de altura miles de rostros escudriñando su vuelo. Si los primeros ensayos comienzan en enero, en los que se toma confianza con él, se le enseña los pasos que ha de dar, las palabras que ha de decir y qué debe hacer durante el vuelo, un mes antes de la ceremonia se da el paso decisivo: se le enseña a simular el vuelo. Pachi Cambra y Miguel Ángel Vallejo van probando las diferentes partes de la indumentaria, el arnés, la corona, la bolsa con los aleluyas que lanzará y la parte más importante: las alas. Son tan delicadas que casi en cuanto termina el ensayo se le retiran para que no se puedan dañar.

Pero Asier, como se dice en Tudela, es "más delgado que un silbido" y hay que afinar mucho con las correas para que pueda mover bien los brazos y ejecutar el vuelo el 20 de abril. Desde que fue nombrado Ángel suplente en 2013 empezó a ensayar la ceremonia en su casa jugando, pero a partir de enero lo que era un juego se ha convertido en responsabilidad y el pequeño, al igual que ha sucedido durante 350 años, lo asume como tal. La pequeña Carla no se ha perdido tampoco ningún ensayo y vive en primera persona cada prueba de su hermano hasta el extremo de que una y otra vez realiza la ceremonia en casa de su abuelo materno.

UNA MÁS Después de dos pruebas,

A partir de enero, lo que se inició como un juego se convierte en responsabilidad

En cuanto entre en la Casa del Reloj pasará a formar parte de una especie de hermandad

CON LUPA

● **163 años.** El 6 de abril de 1851, el Ayuntamiento expuso a la Cofradía que por causa de "encontrarse ruinoso la fachada de la Casa Consistorial, y por ser pequeña aquella plaza

para tanta aglomeración de tudelanos y forasteros, era conveniente trasladar el religioso espectáculo a la plaza Nueva o de la Constitución". De modo que el Domingo de Pascua

20 de abril de 1851, ya se hizo la "Bajada del Ángel" en la Plaza de la Constitución, hoy de los Fueros. El Ayuntamiento dio cuatro duros para la reforma del templete.

1869

No hubo Bajada del Ángel. Al llegar la procesión a la plaza comenzó a nevar copiosamente.



Aitor Mazo, Sonia Moreno, Óscar Jiménez, Engracia Antón, Alberto Urzáiz, José Luis Jiménez, Ainhoa Mazo y Carla Jiménez rodean a Asier.

Vallejo pregunta al niño si quiere hacer una tercera. "Bueno, por hoy hemos terminado", pero Asier se queda quieto ataviado con toda la parafernalia y le mira directamente, "¿quieres otra vez más?", "¡sí, una más!", responde ilusionado Asier y se inicia de nuevo la ceremonia entre los flashes de las cámaras y la atónita mirada de su hermana y sus padres, José Luis Jiménez y Ainhoa Mazo, que sujeta el chandal de Osasuna de este fanático del fútbol. "Soy del Barcelona y aunque juego en el San Javier también soy del Tudelano y del Lourdes", afirmó en su presentación, como no queriendo decepcionar a ninguno de los miles de tudelanos que seguirán su vuelo.

"Sales del templete, te santiguas y echas aleluyas", le indica Vallejo y encuentra su reflejo en el alumno que oye, de fondo, la Marcha Real que suena en la ceremonia. "Pasas por al lado del kiosco donde estarán tus amigos, más aleluyas". Colgado del techo sólo hay que cerrar los ojos para imaginarlo. "Llegas ante la Virgen, miras si llegas bien y...", "alégrate, María, porque tu hijo... ha resucitado", le interrumpe Asier



Pachi Cambra y Miguel Ángel Vallejo colocan el arnés y las alas a Asier Jiménez Mazo.