

HOY CON SU
DIARIO
• LA SEMANA
NAVARRA
• DINERO Y
EMPLEO
• XL SEMANAL



El Ángel de Tudela aprende a volar

TUDELA Y RIBERA 24-25



El papa Francisco (izquierda) y el papa emérito Benedicto XVI rezan en la capilla de Castelgandolfo. EFE

El rezo de dos Papas

Dos pontífices, el actual y el emérito, fundidos en un abrazo y en una oración, protagonizaron ayer una escena histórica

INTERNACIONAL 6-7

Una decena de constructoras navarras sorteas la crisis saliendo al extranjero

Buscan en nuevos mercados como Ecuador, Perú, Polonia o Kuwait NAVARRA 14-15

Funcionarios y autónomos podrán jubilarse con 63 años

La reforma de las pensiones abre la puerta a 2.000 autónomos navarros NAVARRA 22

Barcina tiene ya el control de todos los órganos de UPN

• Pese a su apretada victoria, tiene en su mano elaborar las listas electorales NAVARRA 16

Gana el Tudelano (0-1) y pierde el Ríos (1-2) DEPORTES 36-40

NACIONAL	2	DEPORTES	32
INTERNACIONAL	6	CLASIFICADOS	49
ECONOMÍA	8	ESQUELAS	51
OPINIÓN	9	FARMACIAS	63
NAVARRA	14	LOTERÍAS	63
TUDELA	24	CARTELERA	66

Un terremoto de 4.1º despierta a Pamplona y la Cuenca

NAVARRA 18-21



CONTACTE CON NOSOTROS

Teléfono 948 84 84 09 Fax 948 41 08 87

email tudela@diariodenavarra.es

El reportaje de la semana

Celia de Vega Pérez surcará el próximo domingo el cielo de Tudela para anunciar la Resurrección de Jesús. Ella será la protagonista de la Bajada del Ángel, una ceremonia para la que se ha estado preparando durante los últimos tres meses.

Lección de vuelo para el Ángel de Tudela

DIEGO CARASUSÁN
Tudela

EL próximo domingo, día 31 de marzo, Tudela acogerá la Bajada del Ángel, una de sus tradiciones más arraigadas. Se trata de una ceremonia ancestral, con más de siete siglos de historia, y sustento de las raíces culturales de la ciudad.

Estas y todas las demás palabras rimbombantes que se puedan imaginar caben para describir este acto pero, curiosamente, para su protagonista, la niña de 7 años Celia de Vega Pérez, es un juego. Y es que el domingo la pequeña cumplirá el sueño de muchos niños. Se vestirá de Ángel; surcará la plaza de los Fueros sobre las miles de personas que allí se darán cita; y retirará el velo enlutado de la Virgen tras pronunciar siete palabras 'mágicas': "¡Alégrate María, porque tu hijo ha resucitado!".

Para llegar a ese momento culmen de la ceremonia, Celia ha tenido que prepararse a conciencia bajo la supervisión de Miguel Ángel Vallejo Casado y Ana M^a Arre-

gui Álava, matrimonio encargado de elegir y preparar al Ángel.

Volando en una bodega

Los ensayos comenzaron en enero, con sesiones cada lunes en el domicilio de los organizadores donde Celia ha ido interiorizando los pasos del guión. Pero si algo tiene que hacer un Ángel es volar, y eso se aprende en casa de Patxi Gamba Caminos y Pili Arregui, cuñado y hermana de Miguel Ángel Vallejo y Ana M^a Arregui.

Esta semana, Celia ha completado la segunda y última sesión de su particular 'taller de vuelo'. El ensayo se realizó, como ya es tradicional, en la bodega del domicilio. En su techo se colocaron varios enganches de los que se colgó la pequeña. El objetivo era simular, lo más fielmente posible, la postura que la niña adoptará el domingo, cuando su cuerpo esté suspendido de la cuerda que cruzará la plaza.

El ensayo, pese a discurrir en un ambiente distendido y con la presencia de los padres y demás familiares de la niña, también



Miguel Ángel Vallejo y Celia de Vega Pérez, juntos en el ensayo. ALDANONDO

cuenta con su protocolo y sus normas. Y es que cualquier detalle, por pequeño que sea, es muy importante en una ceremonia donde todo está medido al milímetro. Así, antes de ser colgada, Celia se ciñó el corsé, prenda fundamental en su vestimenta de la que penderá de la cuerda, además de otros ele-

mentos de su indumentaria como las alas o la corona.

Así, con la música de la Marcha Real sonando en un CD, la niña realizó perfectamente todos los pasos marcados, aunque tuvo que emplear dos intentos para poder echarse sobre las alas el velo enlutado de la Virgen.

El equipo de colaboradores de Vallejo y Arregui no tardó en corregir los detalles del atuendo de la niña para facilitarle esta labor. Celia, en el segundo ensayo, no falló.

Cambio de hora

Celia, alumna del colegio Elvira España, es hija de Guillermo de Vega Malo, natural de Castejón y empleado en un taller mecánico dedicado al sector del vino; y la profesora tudelana Katia Pérez Ruiz. La niña tiene dos hermanos, Pablo y Ruth, mellizos de 4 años.

Con la "seguridad" que le caracteriza, la pequeña afirmó tras el ensayo "no tener ningún nervios". Tan segura está de sí misma que lo único que inquieta a Celia es algo que no puede controlar: el cambio de hora previsto para el domingo. Y es que, durante la noche previa al acto, a las 2 de la madrugada serán las 3. "¡Que todo el mundo se acuerde de cambiar la hora! No quiero que nadie se pierda la ceremonia-comienza a las 9 h.-", indicó la niña.



LOS MIEMBROS DEL EQUIPO DEL ÁNGEL DE TUDELA De izquierda a derecha: Zoraida Hoyos Aguado, Miguel Ángel Vallejo Casado, Ana M^a Arregui Álava, Ana Vallejo Arregui, Goyo Terrén Miramón, Rodolfo Milagro Miramón, Pilar Arregui Álava, y Patxi Gamba Caminos.

BLANCA ALDANONDO

Un equipo perfectamente

Miguel Vallejo y Ana M^a Arregui cuentan con un grupo de colaboradores voluntarios durante los ensayos del Ángel

D.C.C.
Tudela

La Bajada del Ángel es una ceremonia muy breve. Apenas transcurren cinco minutos desde que el niño o niña en cuestión sale del templete ubicado en la Casa del Reloj y regresa a su interior tras haber anunciado la Resurrección de Jesús. Son apenas cinco minutos, pero las horas de preparativos y ensayos para que todo salga bien son incontables.

El proceso de aleccionamiento del Ángel recae en el matrimonio formado por Miguel Ángel Vallejo Casado y Ana M^a Arregui Álava, quienes también se encargan de seleccionar al niño o niña protagonista de la ceremonia en un *casting* al que suelen concurrir más de 30 pequeños de la ciudad. "El requisito principal es que quiera y que no esté influenciado por los padres. En segundo lugar, tiene que entrar en el corsé. Y, por último, debe ser un niño espabilado, seguro y que haga las cosas bien. Celia cumple con todos estos requisitos", indica Vallejo.

Su mujer, Ana M^a Arregui, aporta una comparación muy clara. "El niño es como una pieza de reloj que tenemos que susti-

NACE LA NUEVA
FORD TRANSIT CUSTOM KOMBI

por **18.900 €**



Nueva Gama Transit Custom Kombi. Consumo medio combinado de 6,5 a 7,0 l/100km y emisiones de CO2 de 172 g/km a 183 g/km. PFF impuestos excluidos Ford Transit Custom Kombi Trend 2.2 TDCi 100 cv 5/6 plazas ayuda Gobierno incluida.



EL MÁS SEGURO DE SU CLASE



LÍDER EN AHORRO CONTINUO



Go Further

Ford Pamplona Car | Parque Comercial Galaria (La Morea) Junto a Aldi/El Corte Inglés
Cordovilla, Pamplona. Tel. 948 290 260 www.pamplonacar.com

Ford Tudela Car | Ctra. Zaragoza Km 97, Tudela
Tel. 948 822 966 - www.tudelacar.com



EL CENTRO DE TODAS LAS MIRADAS El Ángel de Tudela, Celia de Vega Pérez, durante el ensayo celebrado esta semana. Al fondo, sus padres y familiares no pierden detalle. ALDANONDO

coordinado al servicio de la ceremonia

tuir cada año. Si esa 'pieza' no encaja perfectamente, el reloj no funciona", explica, a la vez que reconoce que la labor de selección del nuevo Ángel "es todo un compromiso". "No sabes cuánta gente hay en Tudela que no nos habla", asegura Arregui.

Bodega de 'altos vuelos'

Los ensayos que se realizan desde enero en su domicilio culminan con los dos que se desarrollan en la vivienda de Patxi Gamba y Pili Arregui, cuñado y hermana de Miguel Ángel Vallejo y Ana M^a Arregui. Allí, el Ángel "aprende" a volar colgado del techo de la bodega sujeto por unos mosquetones de montañero.

"Lo importante es que el Ángel sienta la sensación de estar suspendido en el aire", afirma Gamba, quien, para dar mayor realismo a la prueba, siempre balancea un poco al niño en cuestión "simulando el movimiento de la cuerda".

El escolta del Ángel

El vestuario es tema de Goyo Terrén Miramón. "Lo más importante es que el Ángel esté cómodo pero, sobre todo, que esté seguro. Algunos chavales se quejan de que el corsé les aprieta, pero éste debe estar bien amarrado al cuerpo porque, una vez colgado en la maroma, su seguridad es lo primero", señala el tudelano, quien lleva 15 años con esta labor.

"Las piezas del vestuario son muy valiosas, sobre todo las alas. Por eso, el día de la Bajada, en cuanto se viste al niño, me convierto en una especie de guardaespaldas, acompañándole en todo momento. Muchas personas quieren acercarse al niño para besarle, pero no se dan cuenta del valor que tienen las alas. Ahí

FRASES

Ana M^a Arregui Álava

COORDINADORA DE LOS ENSAYOS

"El Ángel es una 'pieza' de reloj que hay que cambiar cada año..., y ésta tiene que encajar a la perfección"

Goyo Terrén Miramón

ENCARGADO DEL VESTUARIO

"Debo proteger las alas del Ángel, y eso me convierte en el 'malo de la película'"

Ana Vallejo Arregui

COLABORADORA EN LOS ENSAYOS

"El Ángel es algo que llevo viviendo desde niña. Es algo que llevo muy dentro"

estoy yo para protegerlas y hacer de 'malo de la película'", afirma.

Chicas 'todoterreno'

Otra de las colaboradoras es Zoraida Hoyos. No tiene labor definida porque, como dice Vallejo, "hace de todo". "Estoy para hacer lo que se necesite. Desde siempre me ha gustado esta ceremonia y me encanta poder colaborar en su organización", señala la joven.

Otra de las colaboradoras 'todoterreno' es Ana Vallejo Arregui, hija del matrimonio organizador, quien tiene muy claro que, cuando llegue el momento, tomará el relevo a sus padres en esta tradición. "Llevo toda la vida viviendo esto. Es algo que llevo muy dentro", señala Vallejo.

Los 'efectos especiales'

Tal es el detalle y mimo con el que se prepara la ceremonia que, incluso, entre los colaboradores hay uno dedicado "a los efectos especiales". Se trata de Rodolfo Milagro Miramón, quien es el encargado de preparar las 'aleluyas', trozos de papel que el Ángel lanzará durante su vuelo. "Llevo en el equipo unos 40 años, y no me canso. Me encanta", afirma.

A este equipo de voluntarios se unirán el domingo decenas de colaboradores más, cada uno con su cometido, para volver a escribir en la historia de la Bajada del Ángel de Tudela una nueva página con letras de oro.



Ana M^a Arregui coloca la corona al Ángel Celia de Vega Pérez. ALDANONDO