

**Martín lleva días que dibuja ángeles, retrata lo que tiene ganas de que ocurra**

**EN CORTO**

● **Corona y peluca.** A partir de Diego Escribano, en el año 1986, a los niños se les deja crecer su pelo por lo que se eliminó la peluca, y también se volvió a la anti-

gua corona de latón. Esta pieza se conserva desde hace mucho tiempo. Antes llevaba sujeto al borde inferior unos tirabuzones y un velo de gasa. Para mejor adap-

tarla a las formas y tamaños de las cabezas de los distintos niños, el joyero Alfonso Larren le colocó unas extensiones que quedan tapadas por el pelo.

17

**Siglo de la Purísima.** Se emplea esta imagen de María porque no lleva a Jesús en sus brazos.



(Arriba) Rebeca Teribia sujeta la corona mirando absorta a su hijo, Martín. (En medio) La familia de Martín (tercero izda): Pedro (padre), Rebeca (madre), Maite (prima), Sara Martínez (tía), Víctor Villanueva (primo) y César Villanueva (tío y padrino). (Abajo) Martín ensaya el vuelo.



El pequeño Martín se prepara para ensayar la Bajada del Ángel.