

El 'renove' para aparatos de alto ahorro energético no cala en Navarra

Son electrodomésticos de alta gama, precio elevado y las ventas son lentas

El nuevo plan 'renove' que comenzó hace un par de semanas en la Comunidad foral destinado a electrodomésticos con un alto ahorro energético no lleva a las tiendas a tantos clientes como en otras ocasiones. En este caso, casi todos los aparatos que cumplen las condiciones son de alta gama y de precio elevado. Los descuentos van desde los 125 euros en un frigorífico a los 105 euros en un lavavajillas. NAVARRA 20-21

Navarra lidera el ranking nacional de patentes

Sin embargo, se mantiene lejos de los ratios que se registran en la media de los países europeos

NAVARRA 14-15

Osasuna, al borde del descenso



El equipo rojillo puede caer hoy a puestos de descenso si el Zaragoza gana al Almería

DEPORTES 32-33

Nadal conquista su sexto Conde de Godó

DEPORTES 36

NACIONAL

Los divorciados pagarán a partes iguales las cuotas de la hipoteca de la vivienda, según una sentencia del Supremo 4

INTERNACIONAL

Benedicto XVI reclama en la Pascua de Resurrección una acción concertada y solidaria con los inmigrantes 6

DIARIO 2

El Rey no asistió a la tradicional Misa de Pascua en la Catedral de Palma de Mallorca 56

NACIONAL	2	DEPORTES	27
INTERNACIONAL	6	CLASIFICADOS	39
ECONOMÍA	8	ESQUELAS	41
OPINIÓN	10	FARMACIAS	53
NAVARRA	14	LOTERÍAS	53
NAFAR	26	CARTELERIA	54



El Ángel, Pablo Mata Sanz, instantes después de anunciar la resurrección de Jesús a la Virgen. ALDANONDO

Emoción contenida en el Ángel de Tudela

Miles de personas se dieron cita en la Plaza de los Fueros para ver al niño Pablo Mata Sanz anunciar la resurrección a la imagen de la Virgen

NAVARRA 18-19

Semana Santa en la Ribera



El Ángel de Tudela demuestra su "valentía"

Pablo Mata, de 7 años, anunció la resurrección de Jesús ante las miles de personas que llenaron la plaza de los Fueros

El pequeño templó los nervios previos a esta tradicional ceremonia cantando el popular 'Waka Waka' de Shakira

JAVIER UBAGO/DIEGO CARASUSÁN
Tudela

"Llegó el momento/ caen las murallas/ Va a comenzar la única justa de las batallas". Ataviado de Ángel y camino de la plaza de los Fueros de Tudela, al niño Pablo Mata Sanz no se le ocurrió otra cosa que empezar a cantar el popular *Waka Waka* de Shakira.

"Y la pasión se siente/ Espera en ti tu gente/ Ahora vamos por todo/ Y te acompaña la suerte". A pocos minutos de las 9 de la mañana, miles de personas rodeaban el quiosco de la plaza. La tensión se palpaba, pero el tema de la cantante colombiana se había convertido en el antídoto perfecto contra los nervios de una mañana estresante..., sobre todo para un niño de 7 años.

Sobre él recaía la misión de protagonizar una de las tradiciones más arraigadas de la capital ribera. Otro de los versos de la canción de Shakira parecía hecho a la medida de la ocasión: "Oye a tu Dios y no estarás solo/ Llegaste aquí para brillar/ y lo tienes todo".

Y así fue. Pablo cumplió su misión y anunció a la Virgen María la resurrección de su hijo Jesús demostrando, como él mismo afirmó, que es un niño "muy valiente". De este modo, la Bajada del Ángel de Tudela escribió una nueva página en la historia de una ceremonia que data del siglo XIV.

Y la lluvia no apareció

La mañana transcurrió bajo un cielo encapotado que amenaza con dejar escapar una lluvia que



El Ángel, Pablo Mata Sanz, se dispone a anunciar la resurrección de Jesús a la imagen de la Virgen. NURIA G. LANDA

LOS DATOS DEL ÁNGEL

Nombre. Pablo Mata Sanz.
Edad. Siete años.
Colegio. Estudia 2º de Educación Primaria en el colegio Compañía de María de Tudela.
Padres. Pablo Mata Rodríguez y Laura Sanz Sanz.
Hermanos. Javier, de cuatro años; y Helena, de dos.

no llegó a caer. Quizás por este riesgo meteorológico la procesión encabezada por la imagen de la Virgen llegó a la plaza de los Fueros con puntualidad, a las 9 de la mañana.

El cortejo pasó ante la Casa del Reloj, edificio que se encuentra en plenas obras de restauración, y el pequeño Pablo, que seguía con atención todo lo que acontecía bajo sus pies desde la segunda planta del citado inmueble, tomó posiciones. La Virgen ya había iniciado su camino hacia el otro lado de la plaza cuando el templete que simula las puertas del Cielo se abrió y Pablo hizo acto de presencia ante la multitud.

Deslizándose lentamente por la maroma que atravesaba la plaza sobre la cabeza de los presentes, el pequeño Ángel siguió los pasos de la imagen hasta que logró colocarse a la altura del rostro enlutado de la Virgen. En ese preciso instante, un impresionante silencio precedió a las siete palabras que marcan a esta ceremonia y que Pablo gritó con toda su alma: "¡Alégrate María, porque tu hijo ha resucitado!".

La multitud prorrumpió en un fuerte aplauso que se convirtió en una extraordinaria ovación cuando Pablo retiró el luto a la Virgen y se lo echó, al segundo intento, en su hombro izquierdo.

Con la misma lentitud con la que había 'volado' hacia la imagen de María, el Ángel regresó a la Casa del Reloj colgado de la maroma.

Jesús había resucitado y Pablo lo anunció a los cuatro vientos con la misma soltura y desparpajo con la que canta el *Waka Waka* de Shakira.

PABLO MATA SANZ ÁNGEL DE TUDELA 2011

"Si el Ángel 2012 cae enfermo, yo estaría dispuesto a repetir"

Eran las 11.30 horas cuando Pablo Mata Sanz abandonaba la catedral vestido de calle, tras haber protagonizado el Ángel de 2011 y haber recibido la Primera Comunión de manos del arzobispo. En su rostro se notaba cansancio. Se había levantado a las 6 de la mañana y sus padres Pablo Mata Rodríguez y Laura Sanz Sanz le esperaban, junto con sus hermanos Javier, de 4 años, y Helena, de 2, para disfrutar del día junto al resto de familiares.

¿Antes del acto de la plaza cantaba para quitar nervios?

He cantado el *Waka Waka* de Shakira camino de la Casa del Reloj porque he estado un año esperan-

do este momento y soy muy feliz. Cuando estoy contento me gustan las canciones con letras alegres.

¿Se puede saber qué le ha comentado el arzobispo al oído?

Me ha dado la enhorabuena porque ahora tengo al Señor en mi corazón y puedo comulgar siempre que mi corazón esté limpio.

¿Qué ha pasado en el momento de llegar a la altura de la Virgen, colgado de la maroma?

Me he dicho para mis adentros, ¡ay que me la como, ay que me la como! Y me he llegado a golpear un poco con el pecho y su corona.

¿El susto le puso nervioso?

No. He tenido problemas con el velo porque se me olvidó girar la

cabeza para dejar un hueco suficiente. Pero estoy muy contento. Es un día muy especial para mí.

¿Le gustaría repetir de Ángel algún año más?

No es tradición, pero si Martín -el niño que interpretará al Ángel en 2012- no puede salir porque cae enfermo, yo estaría dispuesto a hacerlo otra vez -dijo riendo con la inocencia de un niño de 7 años-.

¿De quién se ha acordado de una manera especial?

De Alberto Artigas -adolescente de 14 años fallecido recientemente- porque soy amigo de su hermano Pablo, y de mis primos. También de mis abuelos que están en el cielo.



El Ángel, durante la procesión a su paso por la plaza San Jaime. ALDANONDO

Semana Santa en la Ribera



ESCOLTA DE ALABARDEROS DE SAN JUAN BAUTISTA La imagen de la Virgen María llegó a la plaza de los Fueros enlutada y escoltada por la Guardia de Honor de Alabarderos de San Juan Bautista. En la imagen, el público presente hace un pasillo para dejar pasar a la comitiva.

NURIA G. LANDA



EN CENTRO DE LAS MIRADAS La foto muestra la imagen con la que se encuentra el Ángel cuando se abre el templete de la Casa del Reloj.

CARASUSÁN



MIRADAS CÓMPLICES Antes de partir hacia la Casa del Reloj, Pablo Mata Sanz fue vestido con los atuendos de Ángel en casa de Miguel Ángel Vallejo y Ana M^ª Arregui -en la foto frente al niño-, matrimonio encargado de seleccionar al pequeño que realiza el papel cada año.

NURIA G. LANDA



EN LA CATEDRAL Tras la procesión desde la plaza de los Fueros, el Ángel entró en la catedral escoltado por sus padres Pablo Mata Rodríguez y Laura Sanz Sanz -a sus espaldas-. Allí realizó su Primera Comunión en una ceremonia oficiada por el arzobispo Francisco Pérez.

BLANCA ALDANONDO

ÓPERA EN EL CINE
EN DIRECTO Y EN HD
MARTES 26 DE ABRIL 20:00

GIOACHINO ROSSINI
IL BARBIERE DI SIVI
ANDREA BATTISTONI

DESDE EL TEATRO REGIO, PARMA

CONDUCTOR: STEFANO MILOLI

INTERPRETES: Rosina, Barba, Antonio, Bartolomeo, Vespago, Pappo, Giovanni, Figliuolo

Cines Itaroa
ÓPERA EN DIRECTO Y EN HD
DESDE EL TEATRO REGIO, PARMA
GIOACHINO ROSSINI
IL BARBIERE DI SIVIGLIA
ANDREA BATTISTONI

Sorteo
20
entradas

Ganadores

Nuria Miralpeix de Pamplona	Anabel Ansa Torres de Pamplona
Ascen Aoiz de Cizur	Alberto Arnedo Nagore de Pamplona
Mar Armendáriz González de Pamplona	Miriam Menaia Jordán de Pamplona
Mercedes Arteaga Villafranca de Villava	Garatzi Ostiz de Pamplona
Miguel romero Baena de Pamplona	
Jesús Calvo Sánchez de Pamplona	

* Dos entradas por afortunado. Los ganadores podrán acceder presentando el D.N.I. en la entrada.