



## Último ensayo para preparar el DOMINGO DE RESURRECCIÓN

# Ángel

ÚLTIMO ENSAYO PARA  
PREPARAR EL DOMINGO  
DE RESURRECCIÓN

PÁGINAS 2 Y 3

ARGUEDAS  
El Ejército realiza maniobras con fuego real en Bardenas  
**PÁGINA 7**

TUDELA  
La Ribera celebra en la calle el aniversario de la II República  
**PÁGINA 10**

TUDELA  
Estela Navascués, campeona de los 10.000 metros en ruta  
**PÁGINA 12**

### ÍNDICE

En portada	2-3
Servicios	4
Opinión	5-6
Ribera	7-10
Vida Social	11
Deportes	12-14
Pasatiempos	15

Pablo Mata, Ángel de 2011, se prepara para el último ensayo ante la atenta mirada de sus familiares. FOTO: FERMÍN PÉREZ-NIEVAS



## Viviendas libres a precio de VPO

### En Plaza Europa de Tudela

Viviendas terminadas de 2 y 3 dormitorios

Excelentes calidades, domótica y preinstalación de aire acondicionado

**MURO LEÓN**

T 948 847 037 | [www.tudelaplazaeuropa.com](http://www.tudelaplazaeuropa.com)

VISITE  
PISO PILOTO

## EN PORTADA

Pablo, el Ángel

Casi un año y medio esperando para que llegue el domingo. El pequeño Pablo Mata Sanz será el encargado de retirar el velo de la Virgen en la tradicional ceremonia de la Bajada del Ángel de Tudela 2011.

TEXTO Y FOTOS **Fermín Pérez-Nievas**



Pablo Mata grita el "¡alégrate, María...!" antes de retirar el velo que sujeta Ana Vallejo Arregui.

# Ensayando la Bajada

“Y A quedan menos días para que haga de Ángel. Ahora ya soy el Ángel de Tudela, mamá”. El Ángel 2011, Pablo Mata Sanz, dijo estas palabras después de ver cómo se cerraban las puertas del templo una vez retirado retirado el velo en 2010. Su determinación y su ilusión por ser el protagonista de la Semana Santa de la capital ribera y

colgar de la maroma el próximo 24 de abril le llevaron a no sorprenderse cuando le eligieron Miguel Ángel Vallejo y Ana María Arregui, “ya sabía que iba a ser el Ángel”, les contestó; como quien tiene un mandato divino con menos de 8 años de edad.

El pequeño Pablo soñaba, desde que desmontaron la maroma, con enfundarse el corsé y las alas y lanzar aleluyas desde las alturas. Pen-

saba en ese silencio que se apodera de la plaza de Los Fueros antes del grito y se veía anunciando el “¡alégrate María, porque tu hijo, ha resucitado!” Fue el pequeño Pablo quien dijo a sus padres que quería hacer de Ángel y desde entonces no ha parado hasta conseguirlo. Sus entrenamientos, que comenzaron el pasado mes de enero, tuvieron su punto álgido el jueves de la semana pasada

cuando, rodeado de su familia, hizo el ensayo definitivo con todo tipo de detalles. Era la última oportunidad para limar los defectos, corregir manías y asentar lo aprendido. El paso siguiente será ya a 20 metros de altura sobre el suelo tudelano.

**EL ENSAYO** Arropado por sus hermanos, Javier y Elena, tan implicados en el papel como el propio Pablo,

el Ángel llegó al último ensayo con el uniforme del colegio Compañía de María. Con una tranquilidad absoluta (que para si la quisieran sus padres, tíos y abuela) Pablo le pidió a Miguel Ángel que le pusiera las alas y le colgara ya. Más que nervios es impaciencia lo que siente Pablo, una impaciencia que dura dos años, desde que le nombraron suplente en enero de 2010.

Instalado ya en el garaje, Miguel Ángel Vallejo y Goyo Terrén comenzaron la labor de ir probándole el corsé que le hará colgar de la maroma. Ajustar las cinchas al agujero adecuado para que no apriete ni quede suelto (“¿te tira?”, “¿y ahora?”) es tan importante que es el paso en el que se toman más tiempo de todo el ensayo. No puede haber errores ni puntos débiles en las pruebas puesto que todos saben que el Domingo de Resurrección es para ellos Domingo de Locura y no hay tiempo para cambios. “¿A qué lado echas el velo, te acuerdas?”, Pablo con un gesto de la mano derecha señalaba el hombro izquierdo. El espacio que debe quedar entre las alas y el hombro es también fundamental.

**Desde que fue elegido Ángel suplente en 2010 cuenta los días para ser el titular**

**EL DETALLE**

● **La corona.** El Ángel llevaba peluca y una diadema de piedras semipreciosas. A partir de Diego Escribano (1986), a los niños se les deja crecer su pelo y se rescató

la antigua corona de latón. Esta pieza se conserva desde hace mucho tiempo. Antes llevaba sujeto al borde inferior unos tirabuzones y un velo de gasa. Para mejor

adaptarla a las formas y tamaños de las cabezas de los distintos niños, el joyero Alfonso Larren, le colocó unas extensiones que quedan tapadas por el pelo.

20

**Niños y niñas.** Se inscribieron para ser Ángel 2012. De ellos tres eran niñas.



Pablo Mata con sus hermanos y padres (en el centro) y a los lados sus tíos y abuela.

“¡Venga, empieza!”, le decía Vallejo. Como el Padre Nuestro, Pablo empezó una letanía que, aunque nadie la escuche, repetirá el próximo 24 de abril. “Salgo del templo... me santiguo tres veces... echo aleluyas... llevo al kiosco... echo aleluyas... la Virgen... me santiguo tres veces y digo... ¡alégrate María, porque tu hijo ha resucitado!”. Pablo, siguiendo el ritual memorizado, comenzó a retirar las horquillas del velo que tapaba la corona sujeta por Ana Vallejo (en el papel de imagen de la Virgen). La llegada de las nuevas tecnologías hizo que la Marcha Real que suena durante la Bajada del Ángel, se escuchara en el ensayo de un ordenador y no fuera interpretada, como otros años, por Miguel Ángel al ritmo de “*chin-ta, chin-ta, ta-chin-tan-chin-ta-chin-ta...*”. Cronómetro en mano el ensayo cumplió con los cerca de 2 minutos y 40 segundos que dura la ceremonia aunque parezca un mundo. “¡Otra vez!”, pedía Pablo con una media sonrisa pícaro mientras sus hermanos reñían por recoger los aleluyas del suelo para dárselos.

El momento se aprovechó también para probar un corsé de reserva que se ha preparado para evitar preocupaciones el Domingo de Locura. No en vano, es la parte más antigua del traje, con varios siglos de antigüedad, y de él depende toda la ceremonia. “Ya falta poco, Miguel Ángel”, apuntaba Pablo al final del ensayo.



Miguel Ángel Vallejo, Pablo Mata y Goyo Terrén.

**Las obras de la Casa del Reloj**

La Casa del Reloj de la plaza de Los Fueros va a estar preparada para la ceremonia pese a que las obras todavía no se han terminado, lo que era una de las mayores preocupaciones de Pablo Mata. Las fechas están dentro de lo previsto y los cálculos hablan de que se concluirán las obras a principios del mes de junio. Todavía no se han colocado las ventanas ni se han adecuado los tres pisos por esta razón en la ceremonia del Ángel no podrá subir gente a este edificio como sucedía otros años. Desde el Ayuntamiento de Tudela ya se ha dado aviso de que los anteriores Ángeles no podrán estar en el piso de arriba para ver la ceremonia, tal y como sucedía todos los años. Lo que se desconoce es si se pondrán las agujas de la esfera del reloj para el domingo, dado que muchas personas están pendientes de la hora a la que sale el niño. Parece que no será así por lo que las fotografías de este año podrían también hacer historia, como sucedió cuando se hizo la Bajada del Ángel sin kiosco. >F. P-N.

**LA LOCURA DE ANGEL**

**PROGRAMACIÓN**

**VIERNES 29 ABRIL**

Hora 22'30 · Entrada 6€

**JORDI SKYWALKER**

[www.myspace.com/jordiskywalker](http://www.myspace.com/jordiskywalker)

Si, hace más de doce años era el cantante de Buenas Noches Rose, un grupo de rocanrol chamánico – explosivo. En la cresta de la ola y en las puertas del éxito desapareció... Me fui, a un lugar secreto que se llama el ALMA del MUNDO. Y me enamoré, de la Tierra, del cielo, del mar, y escuché una canción, como un susurro, y no la olvidé. / Doce años no son nada para el ALMA del MUNDO. Para mí es un puñado de canciones, un disco lleno de amistad y rocanrol carromatero, de encuentros fortuitos y de buena música: imperfecta, pura, sin prejuicios. Escúchen y disfrúten, que el corazón se me hizo grande, ATÓMICO.



**VIERNES 13 MAYO**

Hora 22'30 · Entrada 8€

**ANDONI ARCILLATRIO**

[www.myspace.com/andoniarcilla](http://www.myspace.com/andoniarcilla)



Con la voz de Andoni como hilo conductor, este Trio hace un recorrido por distintas etapas y estilos dentro del jazz. Desde el swing de los años 30 hasta composiciones propias, pasando por el be-bop, hard-bop, cool... Incluyendo también temas de bossa nova y aproximaciones a otros géneros de la música moderna. (Los tres componentes de este grupo están muy presentes en la actividad musical de Navarra, La Rioja y País Vasco (principalmente). (Sirvan como referencia los proyectos liderados por los pianistas-cantantes: Nat King Cole, Shirley Horn, Diana Krall y Jamie Cullum.

**SÁBADO 14 MAYO**

Hora 20'30 · Entrada 6€

**JATAJA**

[www.myspace.com/jatajafusion](http://www.myspace.com/jatajafusion)



JATAJA es una formación Navarra, donde se mezclan músicas del mundo, (árabe, celta, afro, latino), con el flamenco como base principal. Una fusión con gran calidad artística y musical, que abarca a un público abierto y plural, sin definirla ni en edad ni en culturas.

Un espectáculo garantizado donde se une música, cante y baile.

Si quieres recibir mas información de nuestros próximos conciertos y espectáculos mandanos tu e-mail a [lalocura@lalocuradeangel.es](mailto:lalocura@lalocuradeangel.es)

**CAFÉ-TEATRO • BAR MUSICAL • ESPECTÁCULOS Y MÚSICA EN VIVO**  
C/ San Marcial, 13 • Tudela • [lalocura@lalocuradeangel.es](mailto:lalocura@lalocuradeangel.es) • Tlf. 948 822 543