

El niño Pablo Mata Sanz protagonizará este año el acto de la Bajada del Ángel el 24 de abril, Domingo de Resurrección. Los ensayos para conocer mejor su papel comenzaron en febrero. Ayer hizo su primer 'vuelo' con el arnés y alas "como un ángel"

El 'Ángel' de Tudela aprende a volar

JAVIER UBAGO
Tudela

El Ángel de Tudela de 2011 ya vuela. Y lo hizo anoche en el ensayo que se desarrolló en la casa de los tudelanos Patxi Gamba Caminos y Pili Arregui. Fue un vuelo corto, a baja altura, pero similar al que protagonizará el 24 de abril, Domingo de Resurrección. Pablo Mata Sanz cumplió con el guión establecido y lo hizo "como un ángel".

Pablo Mata, de 7 años y alumno de 2º de Primaria en el colegio de la Compañía de María, repetirá otra vez este ensayo el 14 de abril, antes de ser el verdadero protagonista con miles de personas en la plaza de los Fueros de la capital ribera.

Ángel Vallejo y Ana M^a Arregui es el matrimonio que todos los años se encarga de elegir al niño que hará de Ángel. Les ayudan Patxi Gamba Caminos y Pili Arregui, cuñado y hermana, respectivamente, aunque son los dos primeros los que dirigen los ensayos todos los lunes desde febrero pasado.

Las nociones han sido básicas hasta ayer, cuando se colgó a Pablo Mata del techo de la bodega de la vivienda. Amarrado con un arnés que sujeta el corsé que vestirá el 24 de abril y se simuló la maroma desde la que descenderá por la plaza de los Fueros. También se le colocaron las alas y las octavillas que lanzará al público.

Los nervios de su abuela

Pablo Mata Sanz llegó acompañado de su madre, Laura Sanz Sanz; sus hermanos Javier, de 4 años, y Elena, de 2; su abuela Pilar Sanz Arellano; y sus tíos César Sanz Sanz y María José Martínez Jarauta. Su padre Pablo Mata Rodríguez, empleado de Guardian, se encontraba trabajando.

El niño se mostró muy sonriente durante todo el ensayo. Habló menos de lo habitual, pero repitió en dos ocasiones la escena, que tiene una duración de minuto y medio. No dudó en alzar su voz cuando simuló retirar a la Virgen su velo enlutado para decirle: "Alégrate María, que tu Hijo ha resucitado".

"Ha sido fácil, muy fácil. ¿Nervios?, así, así", comentó Pablo



SU PRIMER 'VUELO'. El 'Ángel' Pablo Mata Sanz se santigua antes de retirar el velo a la virgen ante la atenta mirada de Miguel Ángel Vallejo Casado y su hija Ana Vallejo Arregui. Detrás, Pachi Gamba Caminos sujeta al niño, imitando la maroma por la que descenderá en la plaza de los Fueros. BLANCA ALDANONDO

Mata. "Al principio me apretaba un poco el corsé, pero después estaba perfecto. Quiero repetirlo 5.000 veces más", añadió.

Su madre, Laura Sanz, siguió con detalle todos los movimientos de su hijo. "Está muy tranquilo y cada día más contento. La que está nerviosa y emocionada es su abuela. No ha llorado porque había mucha gente delante", afirmó.

"Se le ve con ganas"

Miguel Ángel Vallejo Casado destacó que los ensayos -a los que también asiste otros días Martín Villanueva Teribia, 'Ángel' suplente y elegido para 2012-, duran aproximadamente media hora con cada uno. "Se alargan un poco más porque les invitamos a merendar y también dialogamos unos minutos con los chicos y sus familiares", comentó.

Vallejo aseguró que encuentra al protagonista "muy desvuelto, muy bien". "Salió de él querer representar al 'Ángel' y le pidió a su



SU FAMILIA. De izquierda a derecha, su hermano Javier, su madre Laura Sanz Sanz, su tía María José Martínez Jarauta, su abuela Pilar Sanz Arellano, su tío César Sanz Sanz y su hermana Elena. BLANCA ALDANONDO

abuela que lo apuntase. Y eso se nota porque se le ve con muchas ganas. Además, es perfeccionista, le gusta hacer las cosas bien y seguro que saldrán perfectas", dijo.

Los ensayos se prolongarán los lunes del mes de abril y la semana anterior al Domingo de Re-

surrección serán dos o tres tardes más. "El acto es sencillo, no es mucha tarea la que tiene el niño que realizar, pero es constante y hay que amarrar bien todos los datos y movimientos. Por ese motivo es conveniente tener todo muy claro en los ensayos", confesó.

LAS FRASES

Pablo Mata Sanz

ÁNGEL DE 2011

"Ha sido fácil, muy fácil y al principio me apretaba el corsé. Quiero repetirlo 5.000 veces más"

Vallejo recordó que antiguamente no había ensayos. "Eran otros tiempos. Se presentaba un niño en la catedral el Domingo de Ramos, y el miércoles siguiente el cura le comentaba algo y con esa base salía a la plaza el Domingo de Resurrección", dijo.

Con el método actual, según Vallejo, "el niño está más implicado y puede sentirse seguro ante cualquier tipo de reacción. Que sepa porqué y cómo se hace esta fiesta. Después está la inteligencia del menor para tomar una decisión en un momento concreto", concluyó.

VEN A VERNOS Y DESCUBRE, POR FIN, EL AUTÉNTICO SIGNIFICADO DE LA PALABRA DISFRUTAR

¡Hemos vuelto! PARQUE COMERCIAL LA BARRENA



burgerking.es

Ahora con

