

## tudela y ribera

## NACE INICIATIVA CIUDADANA DE IZQUIERDAS DE TUDELA

La candidatura, presentada por Santi Lorente y Anika Gil, se anuncia "euskaltzale"

TUDELA. Con un carácter participativo en el que se involucrarán a más de un centenar de colectivos de todo tipo y con la intención de "dar un cambio democrático que la ciudad necesita", ayer se presentó en Tudela la candidatura Iniciativa Ciudadana de Izquierdas bajo el lema "En Tudela, ahora la izquierda". La nueva alternativa explicó su filosofía como la de "un grupo de ciudadanos y ciudadanas que desde la izquierda (una izquierda plural, alternativa y euskaltzale) creemos que es necesaria para dar un cambio democrático en Tudela", según indicaron en la rueda de prensa Santi Lorente y Anika Gil. De momento, empresarios, asociaciones, colectivos, peñas, grupos de mujeres, formaciones juveniles y sociales van a recibir su programa para que aporten sus propuestas y hacérselas llegar al Ayuntamiento. La creación de un consejo vecinal, la ampliación del aparcamiento del hospital, la creación de una casa de la juventud, el cubrimiento y reforma de la plaza de toros o una escuela municipal de teatro son algunas de las iniciativas que esta formación tiene en mente promover. Además, plantean la puesta de una empresa municipal de transportes y abogan por liberar de peajes las autopistas. Todas estas propuestas se sustentan en una crítica a la gestión que han llevado a cabo los partidos del Consistorio. "El PSN es uno de los puntos negros de esta ciudad, IU tiene el mismo proyecto uniprovincial para Navarra que la derecha y la ultraderecha de UPN-PP lo que significa seguir dando de comer al cortijo de Sanz y a sus amigos del Opus Dei". En cuanto a Bazarre, le acusaron de "tener deteriorada su brújula política y su coalición con el PNV en Tudela es un punto de inflexión". >N.A.

### AYUNTAMIENTO DE TUDELA (Concejalía de Deportes)

#### Convocatoria pública para la concesión de subvenciones para la participación y/o organización de actividades deportivas

La Junta de Gobierno Local, en sesión celebrada el viernes 23 de marzo, acordó aprobar la Convocatoria Pública de Subvenciones para la participación y/o organización de actividades deportivas en el año 2007 o en la temporada 2006-2007.

**Bases de la convocatoria:** Pueden recogerse en el SAC del Ayuntamiento, sito en Plaza Vieja, en horario de 8 a 18 horas; en el SAC del Barrio de Lourdes, en horario de 8 a 15 horas; en el Centro de Gestión de Deportes (Complejo Municipal Ribotas) de lunes a viernes, de 8.30 a 14 horas, y pueden descargarse en la página web municipal [www.tudela.es](http://www.tudela.es)

**Lugar de presentación de solicitudes:** En los SAC del Ayuntamiento, Registro General (Plaza Vieja 1, y Barrio de Lourdes).

**Plazo de presentación de solicitudes:** 45 días naturales, contados desde el día siguiente a la publicación de esta convocatoria en prensa diaria navarra. Las asociaciones ciudadanas que organicen acontecimientos, espectáculos y/o eventos deportivos puntuales en Tudela durante el año 2007, con posterioridad a la publicación de las presentes bases, dispondrán de un plazo de presentación de solicitud de 14 días naturales previos a la celebración de la actividad organizada. **-En Tudela, a 23 de marzo de 2007.-EL CONCEJAL DELEGADO.**



El Ángel 2007 acaba de retirar el velo de la corona de la Virgen María durante el último ensayo.

La tradición tudelana de la Bajada del Ángel tiene muchos detalles que escapan a los ojos del espectador que ve la ceremonia el Domingo de Resurrección. Hay trabajos y ensayos durante meses. TEXTO Y FOTOS **Fermín Pérez-Nievas**

# El último vuelo imaginario

ENTRE libros de montaña, fotos de los rascacielos de Nueva York y máquinas de gimnasia, el Ángel 2007, Juan Carlos Ruiz Ochoa, prepara los últimos ensayos de su vuelo que tendrá lugar dentro de dos semanas, el 8 de abril. Los preparativos y el aleccionamiento del aprendiz han comenzado de forma más intensa en los primeros días de febrero, aunque, al ser ya suplente en 2006, el pequeño ha vivido de cerca toda la ceremonia que protagonizará este año.

Rubio y delgado como el papel, al pequeño Juan Carlos le sobra correa por todos los lados cuando Miguel Ángel Vallejo y Marcos Milagro comienzan a vestirlo colocándole el arnés de cuero que le unirá a la nube de la que colgará sobre la abarrotada plaza de Los Fueros de Tudela.

El local de los ensayos es un hervidero de gente: Periodistas, familia y ayudantes tratan de distraer lo menos posible al protagonista en una tarea que resulta complicada. Los flashes, focos, cámaras y micrófonos ponen a prueba la paciencia de los responsables, Ana María Arregui y Miguel Ángel Vallejo, un matrimonio tudelano que recogió el testigo de María Álava, fallecida en 1997.

**EL VUELO** "Me hace daño", musita el Ángel cuando comienza a batir los brazos en el aire para probar que alas, corona, arnés y bolso están en su sitio. "Me sigue haciendo daño...", repite. Tras varios intentos de meterlo en la piel del personaje con su ropa, se toma la decisión de dejarlo con unos sencillos calzoncillos rojos con el escu-



El ángel, Juan Carlos Ruiz Ochoa, junto a Miguel Ángel Vallejo.

do del FC Barcelona. En ese momento, Juan Carlos nada ya en el aire sin que nada le roce y entre risas anhela comenzar de nuevo el ensayo, un ensayo que será definitivo. No en vano sólo se le cuelga dos días (siendo sujetado por unos arneses de escalada en el sótano). El cercano, callado y concienzudo trabajo de Arregui, Vallejo y Milagro con el pequeño, desde el mes de enero, hacen el resto.

"A ver, vamos a comenzar. Este año no puedo cantar que estoy afónico". La tecnología se apodera también de la tradición y así los ensayos se pueden realizar con la

música original, extraída del vídeo de la página web de la bajada del Ángel de 2006. "Sales del templete", le van orientando mientras de fondo suena la marcha real, "te santiguas tres veces, sueltas aleluyas", la sonrisa del niño le delata, está disfrutando con su papel, algo fundamental para ser Ángel y tener la responsabilidad de que decenas de miles de ojos te miren.

"Cuando estés sobre el kiosco oirás ¡hola Carlos!, ¡hola!", pero sigues adelante. Ya llegas". Quieto y colgado del techo de un arnés de montaña, como durante todo el ensayo se para ante el sobrino de

### HERRAMIENTAS

● **Maroma.** La maroma o cuerda se ha renovado varias veces. En 1817 se hizo una nueva por haberse perdido la vieja con "los trastornos de la guerra". La Cofradía, para resarcirse de su coste, rifó una yegua en 1818. En 1835 se llevó esta maroma para sacar del Ebro la barca de Castejón, que se había hundido. Finalmente, el año 1884, con donativo de los devotos, se adquirió la que ha servido hasta los últimos años, hecha por el cordelero de esta ciudad, Joaquín Lerma, costó 45 duros.

● **Templete.** Consta de una base sobre la que se asienta un templete policromado de dos hojas de puerta, que se accionan cuando sale y entra el Ángel. En el interior tiene un armazón o castillete que contiene una bobina con la cuerda de deslizamiento y una polea con dos manubrios y una corona que hace que baje y suba ([www.bajadaangel.tudela.com](http://www.bajadaangel.tudela.com)).

Arregui, que hace de Virgen, y grita: "¡Alégrate, María, porque tu hijo ha resucitado!". Seguidamente se retira el velo colocándolo en el lugar estratégico entre el cuello y las alas. Los aplausos de los asistentes se oyen en todo el sótano.

"Ahora hay que volver al templete. Tú ya disfruta, mira a la gente y disfruta", le indican mientras Juan Carlos no deja de mover los brazos y lanzar las pocas Aleluyas que le han quedado. El vídeo de 2006 toca a su fin conforme el Ángel se acerca al templete, "ahora levanta el pie para entrar". Se cierran las puertas del cielo imaginario.