

tudela y ribera

El pasado martes Álvaro Beamonte Iturre se acopló a las alas y al corsé que le permitirán atravesar el cielo tudelano de la plaza de Los Fueros. El próximo día 16, miles de personas clavarán sus ojos en el pequeño protagonista. **TEXTO Y FOTO: Fermín Pérez-Nievas**

# El primer vuelo del Ángel 2006

**S**IGUIENDO un calendario no escrito, cuando sólo restan dos semanas para la celebración de la ceremonia de la Bajada del Ángel se realizan dos ensayos, dos pruebas fundamentales en las que el pequeño protagonista de turno de la Semana Santa tudelana se acopla a una parte fundamental de este emblemático acto, el corsé. En esta ocasión es Álvaro Beamonte Iturre quien, en estas pruebas de vestuario y de quitar el primer miedo a estar colgado, se ha de *embutir* en esta prenda de cuero, con cientos de años a sus espaldas.

Confeccionado hace varios siglos, el corsé está realizado de forma tan artesanal que no es simétrico. Cuenta con dos tirantes que recogen los hombros y otros dos en las piernas, mientras que el resto es una coraza rígida con una cincha trasera, de donde destaca la argolla de la que se colgará al niño, atravesada por varias correas que se han de ajustar a su cuerpo con hebillas.

**PRUEBAS DE CORSÉ Y ALAS** "Me tira de aquí, de debajo del hombro", explicaba el pasado martes Álvaro, señalándose el sobaco mientras Marcos Milagro y Miguel Ángel Vallejo se afanaban en ajustar las correrías al tiempo que distraían al protagonista para eliminar la presión. "Mueve los brazos, Álvaro. ¿Te duele ahora?". "No, ahora no", contestaba el pequeño Ángel 2006 a Vallejo, al tiempo que pendía del techo de un garaje sujeto por cuerdas de escalada y mosquetones. Todos estos pasos son fundamentales, es importante que el corsé quede en su sitio, con la argolla centrada con respecto a la cabeza del niño, ya que si no el pequeño podría ladearse durante el vuelo.

Tras esta prueba era el turno de las alas, realizadas en los años 50 por la sombrerera Clara Sarasa con plumas de cisne, cuidadas con mimo y



Álvaro Beamonte, dispuesto a retirar el velo, en el ensayo del pasado martes.

restauradas casi cada año. "Gira la cabeza hacia el lado contrario de dónde vas a dejar el velo", pedía Marcos Milagro a su alumno para ver si estaban bien centradas. Con todos los elementos a punto, se le colocó la corona de latón, para así comenzar con el verdadero ensayo, primero que hacía el pequeño con todo el *aparataje* y colgado, y previo al del próximo martes, último antes de la cita del 16 de abril a las 9.15, cuando se abrirán las puertas del templo.

Con los ojos cerrados, ante la sonrisa orgullosa de su madre Isabel y los nervios de su padre José Luis, Álvaro se imaginaba volando sobre la plaza de Los Fueros con miles de tudelanos a sus pies. "Empezamos.

Chinta, chinta, tachinta, chinta, chinta...", entonaba solemnemente Miguel Ángel Vallejo.

"Se abren las puertas, me santiguo tres veces", declamaba Álvaro al tiempo que, compulsivamente, hacía la señal de la cruz, "y suelto aleruyas -volaban los papeles-". Tras los primeros bruceos y un vuelo corto se llegaba, imaginariamente, al kiosco, "llego al kiosco y suelto aleruyas", continuaba declamando. "Me acerco a la Virgen y me santiguo tres veces. ¡Alégrate María, porque tu Hijo ha resucitado!", gritaba Álvaro como si le fuera la vida en ello.

Pronunciada la frase más conocida por todos los tudelanos, era el momento de retirar las cuatro

**LAS CLAVES**

**Las alas fueron realizadas con plumas de cisne por la sombrerera Clara Sarasa en los años 50**

**"Me acerco y me santiguo tres veces, ¡alégrate María que tu Hijo ha resucitado!"**

ÁLVARO BEAMONTE ITURRE Ángel 2006

orquillas que sujetan el velo y tapan el rostro de la imagen. Una vez retiradas, el primer paso era coger con la boca un pequeño bolo, unido por una cuerda al velo, para después echárselo a la espalda, entre el ala y la pequeña cabeza del Ángel. "Que la bólica no es un chicle, ¿eh Álvaro?", avisaba sonriendo Vallejo, ante los movimientos de boca del pequeño. El silencio entre los escasos asistentes se hacía evidente que llegaba la hora decisiva, Álvaro contó hasta tres mentalmente y se echó el luto de la Virgen a la espalda, "muy bien, a la primera", le animaron entre aplausos. "Venga vuelta, que volvemos al templo".

**CENTRO CULTURAL CASTEL RUIZ (ORGANISMO AUTÓNOMO DEL M.I. AYUNTAMIENTO DE TUDELA)**

**ANUNCIO**

**CONTRATO DE SUMINISTRO DE PILASTRAS Y TABLONES PARA VALLADO DEL ENCIERRO DE TUDELA**

La Junta de Gobierno de Castel Ruiz, en sesión celebrada con fecha 28 de marzo de 2006, acordó aprobar el expediente de contratación de SUMINISTRO DE PILASTRAS Y TABLONES PARA VALLADO DEL ENCIERRO DE TUDELA, con un presupuesto base o máximo de licitación de 181.648 euros (ciento ochenta y un mil seiscientos cuarenta y ocho euros). Mediante subasta por procedimiento abierto y trámite urgente.

**-Fianza provisional:** 3.632,96 euros (tres mil seiscientos treinta y dos con noventa y seis euros).

**-Plazo de ejecución del suministro:** hasta el 15 de junio.

**-Presentación de ofertas o proposiciones:** Centro Cultural Castel Ruiz de Tudela, dentro del plazo de TRECE DÍAS NATURALES, a partir del día siguiente a la publicación en el BON, hasta las 13,30 horas del último día, si es hábil, o el siguiente que lo sea.

El Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, así como el modelo de proposición económica se hallan a disposición de los interesados, en el Centro Cultural Castel Ruiz.

Tudela, a 30 de marzo de 2006.

**EL PRESIDENTE, Ignacio Pérez Garde.**

**CENTRO CULTURAL CASTEL RUIZ (ORGANISMO AUTÓNOMO DEL M.I. AYUNTAMIENTO DE TUDELA)**

**ANUNCIO**

**CONTRATO OBRAS PARA LA REMODELACIÓN DE LOS CORRALES PARA TOROS EN CALLE FRAUCA**

La Junta de Gobierno de Castel Ruiz, en sesión celebrada con fecha 28 de marzo de 2006, acordó aprobar el expediente de contratación de OBRAS PARA LA REMODELACIÓN DE LOS CORRALES PARA TOROS EN CALLE FRAUCA, con un presupuesto base o máximo de licitación de 166.531,35 euros (ciento sesenta y seis mil quinientos treinta y uno con treinta y cinco euros).

Mediante procedimiento de concurso abierto y trámite urgente.

**-Fianza provisional:** 3.330,62 euros (tres mil trescientos treinta y dos con sesenta y dos euros).

**-Plazo de ejecución de las obras:** 30 días.

**-Presentación de ofertas o proposiciones:** Centro Cultural Castel Ruiz de Tudela, dentro del plazo de TRECE DÍAS NATURALES, a partir del día siguiente a la publicación en el BON, hasta las 13,30 horas del último día, si es hábil, o el siguiente que lo sea.

El Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, así como el modelo de proposición económica se hallan a disposición de los interesados, en el Centro Cultural Castel Ruiz.

Tudela, a 30 de marzo de 2006.

**EL PRESIDENTE, Ignacio Pérez Garde.**

**CENTRO CULTURAL CASTEL RUIZ (ORGANISMO AUTÓNOMO DEL M.I. AYUNTAMIENTO DE TUDELA)**

**ANUNCIO**

**CONTRATO SERVICIOS PARA LA CONTRATACIÓN DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS DURANTE LAS FIESTAS PATRONALES DE SANTA ANA DEL AÑO 2006**

La Junta de Gobierno de Castel Ruiz, en sesión celebrada con fecha 28 de marzo de 2006, acordó aprobar el expediente de contratación de SERVICIOS PARA LA CONTRATACIÓN DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS DURANTE LAS FIESTAS PATRONALES DE SANTA ANA DEL AÑO 2006 DEL CENTRO CULTURAL CASTEL RUIZ, con un presupuesto base o máximo de licitación de 130.700 euros (ciento treinta mil setecientos euros).

Mediante procedimiento de concurso abierto y trámite ordinario.

**-Fianza provisional:** 2.614 euros (dos mil seiscientos catorce euros).

**-Plazo de ejecución del suministro:** 24, 25, 26, 27, 28, 29 y 30 de julio de 2006.

**-Presentación de ofertas o proposiciones:** Centro Cultural Castel Ruiz de Tudela, dentro del plazo de VEINTISEIS DÍAS NATURALES, a partir del día siguiente a la publicación en el BON, hasta las 13,30 horas del último día, si es hábil, o el siguiente que lo sea.

El Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, así como el modelo de proposición económica se hallan a disposición de los interesados, en el Centro Cultural Castel Ruiz.

Tudela, a 29 de marzo de 2006.

**EL PRESIDENTE, Ignacio Pérez Garde.**

**CENTRO CULTURAL CASTEL RUIZ (ORGANISMO AUTÓNOMO DEL M.I. AYUNTAMIENTO DE TUDELA)**

**ANUNCIO**

**CONTRATO SUMINISTRO**

La Junta de Gobierno de Castel Ruiz, en sesión celebrada con fecha 28 de marzo de 2006, acordó aprobar el expediente de contratación de SUMINISTRO DE LOS ELEMENTOS DE PIROTECNIA DURANTE LAS FIESTAS PATRONALES DE SANTA ANA DEL AÑO 2006 DEL CENTRO CULTURAL CASTEL RUIZ, con un presupuesto base o máximo de licitación de 44.200 euros (cuarenta y cuatro mil doscientos euros) dividido en dos lotes, siendo el lote 1 de 21.200 euros y el lote 2 de 23.000 euros.

Mediante procedimiento de concurso abierto y trámite ordinario.

**-Fianza provisional:** 884 euros (ochocientos ochenta y cuatro euros).

**-Plazo de ejecución del suministro:** Lote 1 (25, 26 y 27 de julio de 2006) y lote 2 (28, 29 y 30 de julio de 2006).

**-Presentación de ofertas o proposiciones:** Centro Cultural Castel Ruiz de Tudela, dentro del plazo de VEINTISEIS DÍAS NATURALES, a partir del día siguiente a la publicación en el BON, hasta las 13,30 horas del último día, si es hábil, o el siguiente que lo sea.

El Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, así como el modelo de proposición económica se hallan a disposición de los interesados, en el Centro Cultural Castel Ruiz.

Tudela, a 29 de marzo de 2006.

**EL PRESIDENTE, Ignacio Pérez Garde.**

**CENTRO CULTURAL CASTEL RUIZ (ORGANISMO AUTÓNOMO DEL M.I. AYUNTAMIENTO DE TUDELA)**

**ANUNCIO**

**CONTRATO DE OBRAS DE INSTALACIÓN DE CAJONES EN EL NUEVO TRAZADO DEL ENCIERRO DE TUDELA**

La Junta de Gobierno de Castel Ruiz, en sesión celebrada con fecha 28 de marzo de 2006, acordó aprobar el expediente de contratación de OBRAS DE INSTALACIÓN DE CAJONES EN EL NUEVO TRAZADO DEL ENCIERRO DE TUDELA, con un presupuesto base o máximo de licitación de 268.254,44 euros (doscientos sesenta y ocho mil doscientos cincuenta y cuatro con cuarenta y cuatro euros).

Mediante subasta por procedimiento abierto y trámite urgente.

**-Fianza provisional:** 5.365,09 euros (cinco mil trescientos sesenta y cinco con nueve euros).

**-Plazo de ejecución de las obras:** 2 meses (fecha límite 1 de julio de 2006).

**-Presentación de ofertas o proposiciones:** Centro Cultural Castel Ruiz de Tudela, dentro del plazo de TRECE DÍAS NATURALES, a partir del día siguiente a la publicación en el BON, hasta las 13,30 horas del último día, si es hábil, o el siguiente que lo sea.

El Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, así como el modelo de proposición económica se hallan a disposición de los interesados, en el Centro Cultural Castel Ruiz.

Tudela, a 30 de marzo de 2006.

**EL PRESIDENTE, Ignacio Pérez Garde.**