

tudela y ribera

Desde esta semana, una de las ceremonias más antiguas de Navarra y que todavía perviven ha encontrado su hueco en las nuevas tecnologías y en el conocimiento global que ofrece Internet. **TEXTO Y FOTO Fermín Pérez-Nievas**

La Bajada del Ángel tiene su hueco en la red

UNA tradición permanece a lo largo de los años cuando traspasa el marco social e incluso el significado de los actos y pasa a quedar incluida en el inconsciente colectivo. Si además de eso, la tradición se acopla a los nuevos avances tecnológicos es imposible que su legado desaparezca. Éste es el caso de la ceremonia de la Bajada del Ángel de Tudela que desde hace una semana cuenta con su propia página en internet, www.bajadaangeltudela.com.

El tudelano Fernando Pascual, responsable de Nuevas Tecnologías del Instituto de Educación Secundaria ETI de Tudela, ha sido la persona que ha realizado, diseñado y alentado a la familia Arregui-Vallejo (herederos de María Álava para elegir y vestir al Ángel) para que esta página viera finalmente la luz.

Según comentó Miguel Ángel Vallejo, "llevaba bastante tiempo con la idea, quizás hace dos años,

pero ha sido gracias a Fernando Pascual que me insistió mucho. Nos decidimos, compramos el dominio, y a partir de los meses de abril y mayo del año pasado fuimos realizándola".

ANÓNIMOS Pese a todo, durante algunos meses quedó detenida, ya que Miguel Ángel Vallejo tenía mucho interés en que se conocieran todos los nombres anónimos que trabajan detrás de la ceremonia. "Tenía ya bastante material, pero me interesaba mucho que apreciara la brigada municipal y los carpinteros que durante esos días trabajan mucho y no se les conoce", explicó. Así, este extremo y la referencia de muchos ángeles de los que aún no han podido conocer su identidad retrasó su terminación hasta la Navidad. "Existen todavía muchas lagunas en los nombres, pero queríamos que quedara abierta cuando se conociera el ángel suplente". Vallejo insistió en el hecho de que la web admite la par-

ticipación de todo el que quiera aportar nuevos datos históricos.

La página no sólo muestra todos los detalles del origen y de cada uno de los objetos que componen esta secular ceremonia, sino que se añaden elementos visuales (videos de la Bajada de hace pocos años y la de Tramullas de los años 20) y de audio (un fragmento de una entrevista a María Álava y de la música que compuso especialmente Fernando Remacha para la ceremonia).

La forma de navegar por ella es muy sencilla y amplia porque abarca todo los extremos imaginables: María Álava, ensayos, vestimentas, familias que llevan las andas, el escenario, la banda municipal, los ángeles de otras localidades, referencias literarias antiguas a la ceremonia, el volatín nombre y descripción de cada uno de los ángeles, fotos inéditas y enlaces con otras webs son sólo algunas de las atractivas ofertas de www.bajadaangeltudela.com.



La ceremonia del Ángel del pasado año 2005. FOTO: FERMÍN PÉREZ-NIEVAS



La bodega, después de la actuación de los bomberos. FOTO: M.A. GALILEA

El fuego causa graves daños en una bodega de Castejón, sin que se sepan las causas

UN CORTOCIRCUITO O UNA ESTUFA NO APAGADA APARECEN COMO LAS RAZONES MÁS PROBABLES

CASTEJÓN. Dos camiones cisterna del parque de Bomberos de Tudela acudieron a Castejón a las 21.00 horas para sofocar un incendio que se había iniciado treinta minutos antes. El suceso se produjo en la bodega de una vivienda en una zona de reciente construcción ubicada al final de la avenida Padre Ubillos. Su propietaria, la vecina de Castejón E.R.G., estaba preparando

el lugar para que su hija celebrase con sus amistades una cena por sus 21 años. La vecina había encendido una estufa nueva de leña para calentar la bodega.

Los bomberos tuvieron que bajar a apagar el fuego ataviados con máscaras y bombonas de oxígeno debido a la intensa humareda negra que hacía imposible respirar. Igualmente cortaron el gas y la electricidad. Tras sofocar las llamas y ventilar la bodega, los bomberos no pudieron asegurar si el fuego fue causado por la estufa de leña o por un cortocircuito eléctrico. Después de 45 minutos, el fuego había sido sofocado. >M.A. GALILEA

La charanga de Milagro, presente en la tamborrada de San Sebastián

VIAJÓ A LA CAPITAL GUIPUZCOANA PARA ACOMPAÑAR A LA PEÑA DONOSTIARRA GAZTEDEI

MILAGRO. La charanga de Milagro participó los días 21 y 22 de enero, y por segundo año consecutivo, en la tamborrada de San Sebastián. Esta formación ribera, que dirige el andolense Martín Martínez, fue el promotor de esta charanga surgida de integrantes de la banda municipal de Milagro. La calidad de sus músicos se ve refrendada por las numerosas solicitudes de otros colectivos que los requieren tanto individualmente como de refuerzo, cuando su presencia en grupo no es posible.

FORMACIÓN Esta charanga se trasladó a San Sebastián para amenizar las calles junto con los tambores y barriles de la peña Gaztedi. Pero si el año pasado realizaron una salida fuera de Milagro, este año se atrevieron con dos actuaciones y, para ello necesitaron algún refuerzo puesto que algunos de los componentes, en su mayoría jóvenes, no pudieron desplazarse hasta la capital guipuzcoana.

Han transcurrido apenas tres años desde la formación de este grupo y ya han participado en numerosas localidades aportando esa chispa de vivacidad que hace tan popular a la fiesta. La música en la



La charanga de Milagro, en San Sebastián. FOTO: A. REMÓN

calle es la gran protagonista e indispensable de la tamborrada en las calles de San Sebastián, y, al igual que el año anterior, la charanga de Milagro ha puesto su granito de arena.

Martín Martínez, director y promotor de la banda y charanga de Milagro desde sus comienzos, lleva aproximadamente trece años de docencia musical en la localidad y en este tiempo ha sabido transmitir a los integrantes de ambas formaciones su pasión por la música, y ha hecho posible que todos los actos que componen los programas festivos de Milagro, que requieren una aportación musical, estén representados por personas de la localidad, sobre todo jóvenes. >A. REMÓN

Juzgado de 1ª Instancia e Instrucción nº 3 de Tudela

EDICTO

Doña Mª Elena Sancho Lumberras, secretaria judicial del Juzgado de 1ª Instancia e Instrucción nº 3 de Tudela.

Hago saber: Que en este Juzgado se sigue el procedimiento Expediente de dominio nº 000084/2006, a instancia de doña María Concepción Altuna Loidi, expediente de dominio para la rectificación del exceso de cabida de la siguiente finca:

- Urbana: Casa sita en Abiltas, con un pequeño corral en la calle Cuevas de San Miguel nº 41, antes sin número, que consta de planta baja y un piso. Tiene una extensión superficial de quince metros cuadrados según el título, y según la cédula parcelaria tiene una superficie de noventa y ocho metros y sesenta y siete decímetros cuadrados. Linda: por frente, calle de situación; derecha entrando, herederos de Serafín Enériz; izquierda, Miguel Ángel Ciriano; y fondo, Mauricio Santos, en realidad monte. Es la parcela 793 del polígono 2 de Abiltas. Inscrita en el Registro de la Propiedad de Tudela al tomo 2.838, libro 148, folio 43, finca 5.158.

Por el presente y en virtud de lo acordado en la providencia de esta fecha se convoca a las personas ignoradas a quienes pueda perjudicar la inscripción solicitada para que en el término de los diez días siguientes a la publicación de este edicto puedan comparecer en el expediente alegando lo que a su derecho conenga.-Tudela, 31 de enero de 2006.-La Secretaria.