



El Ángel 2016, Santiago Lasheras, rodeado de Raquel Martínez (madre), Erika Lasheras (tía), Diego Lasheras (padre), Roberto Martínez (tío), Guillermo Martínez (abuelo), Sara Gómez (abuela), Guillermo Martínez (primo), Óscar Martínez (tío), Charo Cornago (tía) y Pedro Martínez (primo). FOTO: FERMÍN PÉREZ-NIEVAS

# Un Ángel de 7 años

SANTIAGO LASHERAS, PROTAGONISTA DE LA SEMANA SANTA DE TUDELA 2016

PÁGINAS 2 Y 3

## ARGUEDAS

Sendaviva inicia temporada y abrirá toda la Semana Santa

PÁGINA 6

## TUDELA

Nace el foro del Ebro para tomar medidas contra las riadas

PÁGINA 7

## ARGUEDAS

Un nuevo pavimento anula la contaminación de 3.000 coches

PÁGINA 8

## DEPORTES

La afición del Tudelano organiza actos de apoyo al equipo

PÁGINA 11

## ÍNDICE

En portada	2-3	Ribera	6-8
Servicios	4	Vida Social	9
Opinión	5	Deportes	10-11

## EN PORTADA

Un Ángel de 7 años

Santiago Lasheras Martínez terminó la semana pasada los últimos ensayos antes de que este domingo se convierta en protagonista de la Bajada del Ángel, la cita más conocida e importante de la Sema Santa tudelana.

TEXTO **Fermín Pérez-Nievas** FOTOS **F. Pérez-Nievas/N. Arigita**

# En la puerta del cielo

“**O** YE..., que ya estoy listo”, implora Santiago Lasheras Martínez, de 7 años, mientras tira de la chaqueta de Miguel Ángel Vallejo. Vestido con un pantalón de deporte y una camiseta del Real Madrid, Santiago espera para poder realizar el último ensayo de la Bajada del Ángel que, como ya es tradición, realizan en el sótano de la casa de la familia Gamba-Arregui. Suplente en 2015, el próximo domingo cumplirá por fin su sueño de ser colgado de una maroma para, ante los ojos de unas 2.000 personas, atravesar la plaza de Los Fueros y retirar el luto a la Virgen, simbolizando el fin de la Semana Santa.

Miguel Ángel Vallejo, que junto a su mujer Ana María Arregui se hicieron cargo hace más de 25 años de seleccionar, preparar y vestir al niño que protagoniza esta ceremonia con casi 400 años de historia, mira a Santiago, “hala, vamos, pero di en alto todos los pasos ¿eh?”. Aunque Miguel Ángel y Ana María tratan de que los niños lo vean casi como un juego y ocultan la gran responsabilidad que tienen los pequeños, saben que en sus manos está el éxito de la Bajada del Ángel de Tudela un acto que fue declarado Bien de Interés Turístico Nacional en 2002 y que reúne, en cada uno de sus elementos, historia, tradición, simbolismo y religión a partes iguales.

Junto a él estará Ariadne Asín, el Ángel suplente de Santiago. Como suele suceder, entre ambos ha surgido una buena amistad y de hecho existe un nexo de unión invisible entre todos los niños que han hecho de Ángel en Tudela. Cada elemento del atuendo que vestirá Santiago este domingo es parte de Tudela. Colocado el arnés, la parte más antigua de la indu-

mentaria y más importante ya que de ella depende la seguridad del niño que colgará a unos 10 metros de altura, las alas, la corona, el bolso de las aleluyas y el banderín dan la apariencia definitiva para poder realizar el ensayo, aunque sea colgado de un techo del sótano y con una camiseta de fútbol. “Concéntrate bien y acuérdate de todo. ¡Repítelo en voz alta!”, alecciona Vallejo a su pupilo.

La historia lo impregna todo, desde el vestido (la mayoría de las prendas datan de mediados del siglo pasado) hasta la maroma (data de 1884), a las alas (fueron

**Este año se presentaron 25 pequeños, de los que la mayoría eran niñas**

**La ceremonia, en su actual formato, cuenta con casi 400 años de historia**

renovadas hace unos años) o la máquina que hace avanzar y retroceder al pequeños que fue adquirida por la Cofradía en 1807. Una parte se instala en la Casa del Reloj y otra en el edificio de en frente. La colocación del kiosco en 1921 hizo variar el recorrido del Ángel que hoy en día se hace casi en diagonal atravesando la plaza de Los Fueros.

PROCESO DE SELECCIÓN  
**25 niños**

Desde 1999 las familias de los niños que les gustaría que su hijo encarnase el papel de Ángel hacen llegar sus datos personales. Nada



Ana Vallejo sujeta la corona tapada por el velo mientras Santiago Lasheras grita “¡Alégrate María...!”.

**La Bajada del Ángel fue declarada Bien de Interés Turístico Nacional en 2002**

**ELEMENTOS**

● **La clave.** La maroma o cuerda se ha renovado varias veces. El año 1817 se hizo una nueva por haberse perdido la vieja con los "trastornos de la guerra". La Cofradía, para

resarcirse de su coste, rifó una yegua el año 1818. En 1835, a petición de la Diputación Provincial, se llevó esta maroma para sacar del Ebro la barca de Castejón, que se

había hundido. Finalmente, el año 1884, con donativo de los devotos, se adquirió la que ha servido hasta los últimos años, hecha por el cordelero de esta ciudad.

1663

**Origen.** En ese año es el primero, que hay registros, de que la ceremonia se hiciera colgando al niño.



Ariadne Asín Jacue (Ángel suplente) y Santiago Lasheras Martínez.

más terminar la Navidad, se llama al Ángel suplente y a su familia para saber si el pequeño sigue interesado en ser el Ángel ese año. Si es así (nunca ha pasado lo contrario), sus medidas son las adecuadas y el corsé le está bien, se le elige Ángel de ese año y comienzan los ensayos.

Por otra parte, se va citando a los niños y niñas que se han apuntado y entre ellos se ha de elegir a uno, o una, que cumpla unos requisitos de idoneidad de tipo personal (valiente, arriesgado simpático, extrovertido) que conozca la ceremonia, tenga ganas de hacerlo y cumpla con unas medidas corporales (peso, estatura, que el corsé le quede holgado, todavía tiene que esperar un año). Suelen tener 6 años de edad para que en el momento de hacer el Ángel cuenten con siete años o, como mucho, ocho. Aunque antes había niños que hacían de Ángel más de un año, en la actualidad hay tantas peticiones que desde hace más de 20 años cada niño lo hace sólo una vez. De la elección se encargan Ana M<sup>a</sup> Arregui y Miguel Ángel Vallejo, que son ayudados por Zoraida Hoyos y Goyo Terrén.

Este año la familia Vallejo-Arregui recibió 25 candidatos, de los que 13 eran niñas y 12 niños. De todos ellos siete se echaron para atrás al llamarlos para la entrevista.



Rodolfo Milagro (Ruety) y Goyo Terrén coloca el arnés a Santiago.

ta. Tras esa primera criba, quedaron 18 pequeños, de los que 11 eran niñas y 7 niños. Después de los primeros contactos y conversaciones eligieron por unanimidad a Ariadne Asín Jacue para que fuera el Ángel suplente de 2016 y el futuro Ángel 2017.

**EL ENSAYO  
Todos los pasos**

"Venga, sonríe, Santiago... Pero, de verdad..., no fingido. Empieza y repite en alto lo que vas haciendo", indica Vallejo a Santiago, al que le han retirado el taburete de los pies y cuelga del techo del sótano sólo sujeto de un arnés y varios mos-

quetones. "Salgo del templete, levanto la pierna y me santiguo tres veces. Suelto los aleruyas...". De fondo suena ya en el aparato de música la Marcha Real que, hasta hace unos años, interpretaba el propio Vallejo empleando el tradicional "Chunta, chunta, ta chunta chunta, chunta...".

Tras soltar una buen puñado de papeles que simulan las aleruyas (que recuerdan la ceremonia de cada año), Santiago comienza a mover los brazos como si volara, acompañado del banderín, hasta que, pasados unos minutos, sigue con la descripción, "llego al kiosco de la plaza y suelto más aleruyas...". En ese momento, en el



Operarios colocan el templete en la Casa del Reloj.

ensayo aparece Ana Vallejo (hija de Miguel Ángel y Ana María) que portando la corona tapada con el velo hace, por unos segundos, de Virgen María.

La música se apaga y se impone el silencio para oír una de las frases más conocidas de Tudela: "¡Alégrate María, porque tu hijo ha resucitado!". En ese instante retira las pinzas que sujeta el velo y tras retirarlo se lo hecha al ala contraria de la mano con la que lo recoge. Este gesto, que puede parecer nimio, es crucial para el éxito de la Bajada del Ángel y en ocasiones el hecho de ser el Ángel zurdo ha dificultado la retirada del luto. Del éxito de la colocación del velo

sobre las alas dependen los aplausos que le dedique la plaza. El año pasado, por primera vez, al llegar al templete el velo cayó desde la Casa del Reloj hasta el suelo de la plaza, para sorpresa del público.

"¡Muy bien!, ahora vas hacia atrás, sigue moviendo los brazos...", indica Vallejo a Santiago que, desde hace unos días, muestra cierta ronquera a la hora de gritar. Su madre, Raquel Martínez, y su padre, Diego Lasheras, han asistido, entre nerviosos y emocionados, a todo el ensayo desde un rincón junto con numerosos familiares que graban en sus móviles la ceremonia, conocedores de la importancia del momento.