

Asier Jiménez Mazo pone el broche de oro a la Semana Santa



FERIA 25, 26 y 27 de ABRIL 2014
EXPO-SAN ADRIÁN Y LA RIBERA
 MUESTRA DE COMERCIO, SERVICIOS E INDUSTRIA

50 stands y marcas representadas, 1.500 m² de exposición
 Degustaciones y animación infantil

Frontón cubierto "JULIÁN RETEGUI" del Instituto EGA

Entrada GRATUITA

Viernes 16.30 a 21 h.
 Sábado y domingo de 11 a 14 h y de 16.30 a 21 h (domingo 20 h)

www.sanadrian.es

Organiza: Ayuntamiento de San Adrián

Patrocina: santalucía

Comunidad de Comercio, Industria y Turismo

GDVA



Especial gastronomía

Esta semana, en el interior, la mejor información sobre restaurantes, bodegas y empresas de alimentación



NUEVO PEUGEOT 308 CAR OF THE YEAR 2014



DESDE
13.900€
PLAN PIVE INCLUIDO

MOTION & EMOTION

AUTOMÓVILES MARCO - Ctra. de Alfaro s/n - TUDELA - Tel. 948 403 360

PEUGEOT FINANCIACIÓN PVP recomendado para clientes particulares en Península y Baleares de 13.900 € para un 308 5P Access 1.2 VTI 82CV/60 kW (impuestos, transporte, descuentos y Plan PIVE incluidos). No acumulable a otras ofertas. Consulte condiciones en su concesionario. Oferta válida hasta el 31/03/2014. Modelo visualizado 308 5p Allure con opciones



PeugeotMarco @PeugeotMarco

Ceremonias Tradicionales / Bajada del Ángel

Asier Jiménez Mazo anunció la resurrección

El pequeño de 8 años escribió un nuevo capítulo de esta centenaria celebración tudelana

JUANJO RAMOS / TUDELA

Asier Jiménez Mazo escribió el pasado domingo un nuevo capítulo de la ceremonia tradicional de la Bajada del Ángel. El niño de 8 años de edad, hijo de José Luis y Ainhoa, sobrevoló la Plaza de los Fueros para anunciar a la Virgen la resurrección de Jesús en medio de ese emocionante momento de silencio que guarda Tudela año tras año.

La mañana comenzó temprano para el joven protagonista entre las canciones con las que le despertaron los Auroros de Tudela. En todo momento estuvo sonriente, bromeando con sus antecesores, sobre todo con Martín, con el que compartió ensayos el pasado año, y ajeno a los nervios que los adultos no podían ocultar.

Resguardado bajo los paraguas

tuvo tiempo de pararse a saludar a su bisabuela que con orgullo esperaba el paso del pequeño protagonista. Ya desde la Casa del Reloj aguardó la llegada de la Virgen que este año inició su recorrido sobre la Plaza de los Fueros con una sorprendente e inusual puntualidad antes de que se abrieran esas puertas del cielo con el enviado del Señor.

Alto y fuerte, y ante la atenta mirada de su madre, Asier cumplió con el ritual antes de regresar al templo y recorrer las calles rumbo a la Catedral entre aplausos y felicitaciones. No es de extrañar que ante el éxito de su empresa y la emoción vivida el niño dijera a los responsables de la ceremonia que quiere repetir

Al llegar a la Catedral el pequeño confesó que no le importaría repetir la ceremonia

Ceremonias Tradicionales / El Volatín

El moñaco se reivindica

Vistió un gran interrogante para que cada cual colgase a su Judas preferido

JUANJO RAMOS / TUDELA

Los tudelanos esperaban con gran expectación la ceremonia del Volatín tras las "vueltas de más", como recordó el presidente de la Orden del Volatín, Rafael Remírez, a la que se vió sometido el disfraz del moñaco el pasado año. Así, el protagonista compareció ante los tudelanos vestido de negro con un gran interrogante para que, fiel a su espíritu, cada cual aprovechara el acto para colgar

a su Judas particular. La polémica suscitada tras la edición del año pasado, cuando compareció de Policía Foral para reivindicar la boina descartada por el cuerpo de seguridad, estuvo muy presente en los discursos del alcalde, Luis Casado y del presidente de la Orden, que reivindicaron la esencia de un acto cuyo espíritu y singularidad quedaron perfectamente descritos en el pregón que este año le decidió Alfonso Verdoy.



Asier en el momento de retirar el velo a la Virgen



En su vuelo tras la estela de la Virgen



Asier antes de su comunión



Sonriente en los preparativos



El Volatín ante la mirada de cientos de tudelanos

En los discursos hubo críticas hacia quienes quisieron coartar la esencia y singularidad de la Ceremonia Tradicional