

## Bajada del Ángel y Volatín de Tudela

**ANA M<sup>a</sup> ARREGUI ÁLAVA** ENCARGADA DE ELEGIR Y PREPARAR AL ÁNGEL



Ana Mª Arregui durante el homenaje.

B.A.

una cosa tremenda. Ha sido siempre un acto multitudinario y pienso que, de puro sencillo, es atractivo. Supone mucho trabajo y nervios hasta que termina. Parece mentira que para 5 minutos que dura el acto estamos tres meses trabajando. Y luego, una vez que se recoge, es como una satisfacción, nada más. Esto se hace porque quieres hacerlo. Es tu tiempo, tu interés y las ganas de hacerlo", indicó.

Por lo que se refiere a los niños que hacen de Ángel, afirmó: "Cada uno en su estilo, porque son todos iguales y todos diferentes, son geniales. El valor que tienen de 'saltar al vacío' es de un mérito que tenían que estar aquí todos", explicó.

Reconoció que el cambio más grande desde que eligen al ángel fue abrir el papel a niñas. "Sí, porque los tiempos lo piden. Estábamos en ello desde bastante antes de que lo dijera el ayuntamiento, pero son cosas que hay que ir haciéndolas poco a poco. Todos los años se presentan niños y niñas, cada vez más. Y nos pasa de todo, como todos los niños, que no todos quieren ni pueden: unos por tamaño y otros porque no quieren. Una cosa es que lo deseen los papás, y otra que quieran los niños", dijo. Añadió que uno de los problemas de los últimos años es que los niños se ajusten al corsé, del siglo XVIII, "porque cada vez son más grandes". "A veces nos dicen que hagamos uno más grande, pero eso implica un niño con más peso, y se desliza por la plaza a mano, tirando unos hombres de la sogá", añadió.

## “La Bajada del Ángel es, de puro sencilla, atractiva”

M.T.  
Tudela

Ana Mª Arregui Álava, junto con su marido Miguel Ángel Vallejo Casado, se encarga de seleccionar y preparar a los niños que interpretan el papel de Ángel desde hace unos quince años. Heredó esta función de su tía, María Álava, tras su fallecimiento. "Pero con ella lle-

vábamos 25 o 26 años. Aprendimos todo de ella, y nuestro objetivo ha sido mantener el espíritu que le dio mi tía. Era la ilusión de su vida y nos lo transmitió".

No sólo se encargan de seleccionar y 'entrenar' al protagonista, sino de sus ropas, su corsé, sus alas y de preparar a la Virgen o las túnicas de los que portan sus andas. "La Bajada del Ángel es

**JAVIER CORDÓN GARIJO** ENCARGADO DE COLGAR AL ÁNGEL PARA SU 'VUELO'



Javier Cordon Garijo -detrás, a la izda., su madre, Teresa Garijo-

B.A.

mana, Mª Teresa, ayuda a su madre, Teresa Garijo Satrustegui, que se encarga de vestir al Volatín.

"Son actos muy emocionantes para los tudelanos. Los vivimos. Es como si fuera el día de Santa Ana, pues igual. Por ejemplo, cuando viene el niño que va a hacer de Ángel, al que a lo mejor no he visto nunca, me emociono y sufro porque sé que no va a pasar nada ni se va a caer, pero estoy en tensión. Son muy pocos minutos de acto, pero lleva un control exhaustivo. Está la gente muy pendiente y lo sufres. Siempre ha salido bien, y siempre saldrá", comentó.

**En la Casa del Reloj**

Cordon, que calificó de "bonito" el homenaje del ayuntamiento, recordó algunas de las anécdotas que le ha tocado vivir desarrollando su función. "Cuando llega el 'muate' a la Casa del Reloj estoy con él, le quito un poco los nervios, y a esperar que salga. Este año, por ejemplo, el mocete tenía ganas de orinar, pero no daba tiempo. Aguantó hasta el final del acto. Hace años, y en un día que estaba nevando, un chaval que se apellidaba Gómez le dio un 'sorbico' a una copa de anís antes de salir. Y además, lo hizo muy bien".

En el Volatín, "es tradición que la gente proteste cuando no se le desprende la ropa al muñeco". "Lo fácil sería hacer un traje de papel y que se le desprendiera la ropa nada más explotarle el puro, pero la apretamos bien porque la gracia es que no se caiga. Es lo que quiere la gente", dijo.

## “Son pocos minutos de acto, pero lleva un control exhaustivo”

M.T.  
Tudela

Para Javier Cordon Garijo, de 47 años, las ceremonias del Ángel y el Volatín no tienen secretos. Comenzó a vincularse a ellas hace 35 años, ayudando a su padre, Javier Cordon, carpintero y que fue el primer presidente de la Orden del Volatín. "Comencé ayudándole y tira-

ba de la maroma por la que desciende el Ángel por la plaza de los Fueros. Cuando murió mi padre me quedé yo, y ahora a mí me ayuda mi hijo, Javier, que tiene 16 años", afirmó. Desde hace 15 ediciones, se encarga de colgar al niño de la nube por la que, a través de un sistema de poleas manejado por varios hombres, 'vuela' por la plaza. Además, y junto con su her-



Miranda, a la izda. junto a Ibero, ante los asistentes.

MANRIQUE

## El consejero Miranda expone a empresarios las medidas anticrisis

**El acto fue organizado por la Asociación de Empresarios de la Ribera y asistieron 50 personas**

DN  
Tudela

El consejero de Economía del Gobierno de Navarra, Álvaro Miranda, se desplazó ayer a Tudela para exponer las medidas anticrisis que el Ejecutivo ha puesto a disposición de las empresas. El acto estuvo organizado por la Asociación de Empresarios de la Ribera (AER) y asistieron 50 personas.

La convocatoria buscaba que los empresarios de la comarca conocieran de primera mano las líneas de ayuda abiertas, el nuevo plan anticrisis de 2010 y

las novedades que presenta respecto al año pasado, además de concretar dónde hay que dirigirse para beneficiarse de ellas.

Tras la presentación del acto, a cargo del presidente de AER, Ildfonso Ibero, Miranda realizó una exposición que hizo un recorrido por los antecedentes y los efectos de la crisis, además de concretar las medidas para este año.

El consejero destacó los datos de Navarra, la Comunidad con menos paro de España, y explicó que algunas de las claves para este resultado han sido la rapidez a la hora de tomar decisiones; la estabilidad política; o la coordinación con empresarios y trabajadores.

Tras su exposición, Miranda respondió a las dudas que le plantearon algunos de los empresarios que asistieron al acto.

CASCANTE



La coral Cais Cantum, durante su actuación.

R.V.

## Música coral y teatro para cerrar el 'Abril cultural'

R.V.  
Cascante

Un concierto de la coral Cais Cantum en la iglesia de la Victoria y la representación teatral del grupo La Trapería de Peralta cerraron los actos programados dentro del 'Abril cultural' de

Cascante. En ambos casos, la asistencia de público fue importante.

El concejal de Cultura, Juan José Caballero, se mostró satisfecho con el resultado de los actos "porque el nivel ha sido bueno y hemos contado con la presencia de la población".