

Bajada del Ángel y Volatín de Tudela



Los homenajeados que asistieron al acto, con las autoridades municipales, en el salón de plenos del ayuntamiento.

BLANCA ALDANONDO

LOS PROTAGONISTAS

- 1 **Volatín** Teresa Garijo y M^a Teresa Cordón Garijo.
- 2 **Carpinteros** Juanjo Sánchez Jiménez, Juanjo Sánchez Ayensa, José Pérez Gómez, Pedro Jiménez López, Carmelo Elizondo Ostívar, Jesús Igea, y Pablo Ortega Martínez.
- 3 **Bajada del Ángel** Ana M^a Arregui Álava y Miguel Ángel Vallejo; Ana Vallejo Arregui; Patxi Gandra y Pilar Arregui; Merche Gil; Zoraida Hoyos y Alicia Navarro (ensayos); Francisco Benítez (suelta de palomas); Javier Cordón Garijo (cuelga al Ángel y ayuda a vestir al Volatín); Javier Munárriz, Isidro Eraso, José Luis Rubio y Ramón Navarro (llevan las andas de la Virgen); y Goyo Terrén, Rodolfo Milagro y Marcos Milagro.
- 4 **Ayuntamiento** Rufino Arcos Gracia, Lorenzo Ruiz Hernández, Miguel Ángel Gil Pérez y Emilio Gil Gil (brigada); Jesús Tobajas (jefe de la brigada); Luis Eduardo Gil Munilla; Maite Asín Aicua (técnica de turismo); y Pascual Ortega y Ángel Plaza (conserjes).
- 5 **Entidades y colectivos** Auroros, iglesia (representada por el deán Jesús Zardoya), centro cultural Miguel Sánchez Montes, Orden del Volatín, banda de música, Protección Civil, Policía Municipal, y familia Casado Oliver

Homenaje a la 'trastienda' del Ángel y el Volatín

El reconocimiento fue a 42 colectivos y vecinos que participan en estos actos de Semana Santa

M.T.
Tudela

Son las dos ceremonias 'estrella' de la Semana Santa de Tudela, tienen su origen en el siglo XIV y están declaradas fiestas de Interés Turístico Nacional. El Volatín, que simboliza el ajusticiamiento de Judas, y la Bajada del Ángel, con la que se representa el anuncio a la Virgen de la Resurrección de su Hijo, se celebran cada año ante una plaza de los Fueros re-

Es la primera vez que el ayuntamiento realiza este homenaje que calificó de una 'deuda pendiente'

pleta de tudelanos y visitantes. Apenas duran unos minutos, pero para que todo transcurra a la perfección el ayuntamiento cuenta con la colaboración de un buen número de colectivos y vecinos a título particular.

Ayer, y por primera vez, el consistorio quiso rendir homenaje a todos ellos. Carpinteros, personal de la brigada, los encargados de seleccionar y preparar al niño que hace de Ángel o de vestir al muñeco de madera que repre-

senta el Volatín, o colectivos como los auroros, el centro cultural Miguel Sánchez Montes, o la banda de música, se encontraban entre los homenajeados.

Deuda 'pendiente'

Con todos ellos quiso saldar el consistorio "una deuda pendiente", como indicó el edil de Turismo, Jesús Álava. Y lo hizo rindiendo un homenaje a más de 40 personas y entidades que con su trabajo y cariño hacen posible "que estos actos sean algo nuestro y que formen parte de nuestro sentimiento", añadió. Un reconocimiento que hizo extensible a todos los que les han precedido en esta labor porque "ya sois parte de la historia de esta ciudad".

El salón de plenos del ayuntamiento acogió este acto. Corrió a cargo del alcalde, Luis Casado, a quien acompañaron, además de Álava, los ediles Fernando Ferrer, Maribel Echave, Merche San Pedro, Elena Magán y Anichu Agüera. Los homenajeados

FRASES

Luis Casado Oliver

ALCALDE

"Hay que poner cara y nombre a los que hacéis este trabajo por Tudela de forma desinteresada"

-algunos no pudieron acudir por motivos de trabajo- recibieron una medalla que plasma el momento en que el Ángel retira el velo enlutado a la Virgen.

En su intervención, Luis Casado dijo a los asistentes que el ayuntamiento "tenía la obligación de reconocer vuestra labor". "Nos acordamos, por ejemplo, del ruido del puro del Volatín, pero no de las personas que están detrás de unos de los actos tradicionales más bonitos de España", dijo. "Hay que poner cara y nombre a la gente que, año a año, hacéis todo este trabajo duro y difícil por Tudela de forma desinteresada y sin interés de figurar. Nuestra Semana Santa es gracias a todos vosotros", concluyó.

LUIS EDUARDO GIL MUNILLA COORDINADOR DEL DESARROLLO DE LOS DOS ACTOS

"Son dos de los tres momentos fundamentales de Tudela"

M.T.
Tudela

El aparejador tudelano Luis Eduardo Gil Munilla, de 71 años, casado y padre de 7 hijos, ha trabajado en el ayuntamiento desde 1971 hasta que se jubiló en diciembre de 2007.

Como empleado del consistorio comenzó a vincularse a los actos del Volatín y la Bajada del Ángel en 1979. "Mi función era técnica y, fundamentalmente, de coordinación". Tras mi jubilación, hay una persona del consistorio que lleva el control de tema, pero para la coordinación me llaman y allá estoy junto con Maite Asín, que es insus-

tituible. Aunque esté jubilado, como soy profesional liberal puedo hacer esa colaboración", dijo.

Añadió que durante esta etapa se introdujo el pregonero en el Volatín "y la misa de Remacha con la lectura de un pasaje de la Biblia sobre la resurrección de Jesús, que suena en la plaza de los Fueros al comienzo de la Bajada del Ángel". "Con el pregonero nos criticaron mucho porque decían que se cambiaba la ceremonia, cuando se trataba de potenciarla. Lo más fundamental es que el muñeco salga a la plaza a las 10 en punto de la mañana, y que el pregón no supere los 3 minutos y medio" indicó.

Citó muchas anécdotas, como

el año en el que el Volatín perdió una pierna "y al año siguiente salió escayolado". Entre las vestimentas que ha lucido, recordó la edición en que llevó el traje antiguo de la Policía Municipal cuando se cambió por otro, o la vez que salió de Muro de Berlín "y por poco 'nos matan'". "Además, fue el primer año del pregón, y 'pa qué' la que se organizó", comentó.

Quienes conocen la 'trastienda' de estos actos no se olvidan de Gil Munilla nervioso y con su walkie-después móvil- dando instrucciones desde la Casa del Reloj. "Son momentos de ponerse al 100 o al 120% y de que haya nervios templados. Que el niño que hace de án-



Luis Eduardo Gil Munilla, ayer, en el salón de plenos del consistorio. B.A.

gel se deslice por la maroma y no baje 'a golpes', que la Virgen esté en su sitio para que le quite el velo. Es todo sincronización", indicó.

"En Tudela hay tres momentos fundamentales. Uno es el Volatín, del que los tudelanos podemos decir

que es la pavada del siglo pero que llenamos la plaza. Luego el ángel, porque Tudela sin el Ángel hoy no sería Tudela; y Santa Ana, el 26 de julio y todos los días del año", afirmó Gil Munilla, que preside la Congregación de Santa Ana.