

Semana Santa / Tradiciones

Último ensayo para el Ángel 2010

Pablo Sanz Reinaldo inicia su particular cuenta atrás antes de protagonizar la ceremonia tradicional

JUANJO RAMOS / TUDELA

Pablo Sanz Reinaldo ultima las horas antes de protagonizar la ceremonia tradicional de la Bajada del Ángel.

A sus 7 años asume toda la responsabilidad de protagonizar una ceremonia centenaria cuyas referencias se pierden en el S. XIII y que volverá a repetirse la mañana del próximo domingo 4 de abril con miles de ojos puestos en su angelical figura al atravesar volando el cielo de la Plaza de los Fueros y anunciar a María la resurrección de su hijo.

Con solo 7 años el Ángel asume una tradición centenaria.

Para llegar hasta este día, el pequeño Pablo ha completado varios ensayos desde el pasado mes de enero. Son muchos los detalles que rodean a esta particular ceremonia y no debe descuidarse

ninguno de ellos. En la habitación donde se reproduce la ceremonia, Miguel Ángel Vallejo repite incansable los pasos que debe seguir el joven protagonista. "Sales del templete, te santiguas tres veces y echas aleluyas" se escucha mientras decenas de improvisados papelitos caen por el suelo de la habitación donde Pablo ensaya una y otra vez todo el ceremonial. El pequeño, con un semblante serio y sin apenas decir una palabra continúa concentrado en su papel colgado del techo que simula su recorrido por la maroma mientras se escuchan de manera improvisada los sonos de una Marcha Real que continúa hasta llegar a la corona que simula la ubicación de la Virgen. Se hace el silencio. Pablo se santigua tres veces y su voz rompe una escena de la que no pierden detalle su padre, Ángel Sanz y Conchi Reinaldo, junto con su hermano Sergio. Son las mismas 7 palabras que el próximo 4 de abril esperarán los miles de personas que seguirán la ceremonia. "Alégrate María porque tu Hijo ha resucitado".



Pablo ensaya uno de sus vuelos antes de la ceremonia del próximo domingo 4 de abril

El primer Ángel "voló" en el año 1663

La Ceremonia del Ángel está vinculada en su origen a la "Hermandad del Santísimo Sacramento" que se creó en Tudela poco después del Pontificado de Urbano IV para ensalzar la real presencia de Jesucristo en el Santísimo Sacramento frente a aquellos que la negaban.

La coincidencia del culto al Santísimo Sacramento con la solemne festividad que por ello celebraba el Cabildo de la Catedral llevó a la cofradía a elegir para su fiesta el día primero de pascua. Desde sus comienzos hasta el



Pablo Sanz tiene 7 años y estudia en la Compañía de María

año 1663, seis niños vestidos de ángeles recorrían las calles sin que se sepa la manera en la que anunciaban la resurrección del Señor, tal y como puede leerse en la web oficial de la ceremonia (www.bajadaangeltudela.com) en un artículo realizado por el que fuera archivero municipal, Julio Segura Moneo.

A partir de 1663 la ceremonia adopta su forma actual. Primero el Ángel salía tras unas cortinas situadas en el balcón del salón consistorial para cruzar la entonces Plaza de Santa María y hoy

Plaza Vieja para quitar el velo a la virgen. El año 1822 las cortinas se sustituyeron por una perspectiva de madera pintada y en 1854 se sustituyó la vela que llevaba el Ángel en la mano por una banderita pequeña.

El 20 de abril de 1851, la Bajada del Ángel se realizó por primera vez desde la Plaza de los Fueros, donde no ha dejado de realizarse salvo contadas ocasiones, como en 1869 por una copiosa nevada, entre 1932 y 1936, con gobierno republicano, y en 1958, a causa de la lluvia.