



## Diego Hernández anunció LA RESURRECCIÓN

● La Bajada del Ángel puso el punto final a los numerosos actos de Semana Santa que se han vivido estos días en Tudela

● La Plaza de los Fueros se llenó para presenciar esta ceremonia tradicional con siglos de tradición



### CORELLA

■ La lluvia no deslució una multitudinaria procesión del Santo Entierro



### CABANILLAS

■ Cientos de personas salieron a la calle para presenciar el acto del Judas



# EROSKI

contigo

El protagonista

El detalle

“El pequeño Diego escenificó a la perfección su papel y anunció claro y fuerte la resurrección de Jesús”

“La ceremonia estrenó las nuevas estructuras del templete y los lienzos que ha realizado el artista Tomás Muñoz Asensio”

## Diego continúa la tradición

EL JOVEN ÁNGEL DE ESTE AÑO ABRIÓ POR PRIMERA VEZ LAS PUERTAS DEL NUEVO TEMPLETE DECORADO POR TOMÁS MUÑOZ ASENSIO

**JUANJO RAMOS TUDELA**

Tudela amaneció el domingo de resurrección dispuesta a vivir una edición más de la centenaria tradición de la Bajada del Ángel.

La lluvia ofrecía una tregua en su intenso persistir del fin de semana y los sonos de los Auroros sonaban en el centro de la ciudad. Los primeros rayos del sol despuntaban entre las amenazantes nubes que se retiraban a ambos lados del Ebro mientras el gran protagonista de la jornada, el pequeño Diego Hernández Aranda finalizaba su desayuno en casa de Miguel Ángel Vallejo y Ana M<sup>a</sup> Arregui.

Sobre la cama de una de las habitaciones de la casa descansaba el centenario vestido que pocos minutos después iban a convertir en Ángel a este pequeño tudelano entre las bromas y comentarios de los ángeles de años anteriores que relajaban unos minutos que los protagonistas viven con

especial tensión. “Miguel Ángel, habrás llevado una huevería entera a las clarisas para que no llueva”, se pudo escuchar entre las risas de los jóvenes.

En pocos minutos se completó la transformación del niño en Ángel y la onnipresente sonrisa de Diego desapareció consciente de la responsabilidad que en pocos minutos iba a tener que protagonizar. Había sido una noche muy larga para algunos de los que presenciaban este ritual y el reloj iba restando minutos de manera inexorable.

El relato de la resurrección de Jesús marcó el inicio de la ceremonia mientras la virgen iba abriéndose paso entre la gente. Finalizado el pasaje se hizo el silencio y pasaron unos segundos eternos roto por el sonido de las puertas del cielo del que surgió el pequeño Diego, al que todo el mundo pudo escuchar el “¡Alégrate María porque tu hijo ha resucitado”.



**Nuevo Templete.** Diego continúa su vuelo por la Plaza de los Fueros pocos segundos después de abrir las puertas del nuevo templete

**Templete**

**Una renovada carpintería y unos nuevos lienzos**

Cuando Diego abrió las puertas del cielo se desveló la gran novedad de la edición de este año mostrando a los miles de personas que se congregaron en la plaza los nuevos lienzos que ha realizado el artista Tomás Muñoz Asensio. Se trata de 11 nuevos lienzos, dos de ellos pintados a doble cara, con un estilo pictórico barroco que mantienen el estilo clásico y la tradición figurativa que tenía esta estructura.

### LA IMAGEN

## Foto de familia con sus antecesores y con el futuro

DIEGO RECIBIÓ EL APOYO DE VARIOS DE LOS ÁNGELES DE AÑOS ANTERIORES.

El pequeño Diego contó en todo momento con el apoyo de los ángeles de años anteriores que le acompañaron en el tradicional desayuno previo a la ceremonia.

Entre bromas, risas, anécdotas y recuerdos los jóvenes ángeles ani-

maron la hora previa a la ceremonia recordando el día en el que ellos protagonizaron este centenario acto.

Atento a todo lo que ocurría alrededor estuvo el pequeño Pablo Sanz que el año que viene será el encargado de prota-

gonizar la Bajada del Ángel.

Como es tradición, los ángeles posaron con el gran protagonista de la jornada aunque en esta ocasión la foto se produjo antes de que Diego vistiera de Ángel.



**Pasado y futuro.** Los protagonistas de la ceremonia en el pasado, presente y futuro posaron juntos para la foto

Asistencia

“ Miles de personas siguieron la ceremonia en directo desde la Plaza de los Fueros en una de las ediciones más multitudinarias

Repercusión

“ Varios medios nacionales se hicieron eco de la ceremonia y el telediario le dedicó unos segundos en sus dos ediciones

## EL TRAJE

# Un vestido de mediados del siglo pasado

LA ROPA CARACTERIZA AL PEQUEÑO COMO EL ARCÁNGEL SAN GABRIEL

La vestimenta que caracteriza al pequeño como el arcángel San Gabriel data de finales de los años 50 del siglo pasado tal y como recoge en la página oficial de la ceremonia Ana M<sup>a</sup> Arregui (www.bajadaangeltudela.com).

La vestimenta consta de un calzón blanco con puntilla y una camiseta de felpa gruesa que quedan prácticamente oculto bajo el vestido de tisú beige y oro que viste el pequeño y que fue confeccionado desinteresadamente por Emilia Catalán ayudada por sus hijas Ana Carmen y Esperanza.

El traje se completa con la bolsa para los alenques, el cingulo y las sandalias.

La vestimenta no siempre ha sido así y fotos antiguas muestran que el mismo constaba de un traje de dos piezas, más corto y sandalias romanas.



La camiseta, el calzón y el corsé quedan ocultos a la vista del público por el vestido



Las manos de Miguel Ángel Vallejo, Patxi Gamba, Ana M<sup>a</sup> Arregui y Goyo Terren intervienen a la hora de vestir al Ángel



Una multitudinaria comitiva acompañó a Diego en su camino hacia la casa del Reloj



Diego observa la plaza de los Fueros minutos antes de comenzar la ceremonia



El alégrate María sono alto y fuerte en todos los rincones de la Plaza de los Fueros

## Más de 20 medios nacionales recogieron el vuelo de Diego

EL TELEDIARIO DE TVE DEDICÓ UNOS SEGUNDOS A LA CEREMONIA TRADICIONAL EN SUS DOS EDICIONES.

La Bajada del Ángel protagonizada por Diego ha tenido una amplia relevancia nacional y más de 20 medios de información reflejaron su vuelo. Medios impresos como La Rioja, La Opinión en sus ediciones de Coruña, Murcia, Granada o Zamora, Levante

o El Faro de Vigo dedicaron unas líneas a la ceremonia tradicional. La Bajada del Ángel también tuvo unos segundos en los informativos de Tele Cinco y el TVE que en sus dos ediciones del día del Telediario ofrecieron una pequeña crónica de este acto.

