

tudela y ribera

EL CONVENIO 2009-2012 CUESTA AL CONSISTORIO 137.430 EUROS MÁS

Los partidos tudelanos destacaron el consenso logrado entre las partes

TUDELA. El nuevo convenio laboral de los trabajadores fijos o temporales del Ayuntamiento de Tudela costará al municipio 137.430 euros más que el anterior, cuya vigencia concluyó el 31 de diciembre de 2006. Después de más de dos años sin haber cerrado ningún tipo de acuerdo, los partidos políticos y los sindicatos han cerrado y firmado un documento que el pasado viernes fue respaldado por 17 votos a favor (UPN y PSN), 2 abstenciones (Nafarroa Bai) y un voto en contra (Mariano Cerezo).

El concejal no adscrito mostró su protesta por el hecho de que UPN no incluyera, de forma detallada, el coste que supondría para el Consistorio este nuevo acuerdo. "Hay muchos puntos que se dice *inestimable* porque no se sabe cuánto puede costar. Por eso pido que se retire del orden del día hasta que se sepan esos términos", dijo Cerezo. Por su parte, Ana Ruiz (NaBai) incidió en que faltaban informes, pero destacó el acuerdo que se había logrado entre todas las partes, aunque recordó al alcalde que "hay que resolver cuanto antes todas las alegaciones que se han presentado al INAP (un estudio que rige la regulación de los sueldos)". Manuel Campillo (PSN) destacó que este convenio llega con dos años de retraso e indicó que "lamentamos que no se hayan cumplido los requisitos de tiempo y forma, pero el consenso es tan unánime que hay que seguir adelante". El alcalde, Luis Casado (UPN), recriminó a Cerezo que pidiera informes económicos en este documento "cuando nunca antes se ha pedido algo así. Usted mismo ha aprobado los anteriores sin pedir eso porque no todo se puede cuantificar", explicó. >F. PÉREZ-NIEVAS

AYUNTAMIENTO DE TUDELA CONVOCATORIA PÚBLICA PARA LA CONCESIÓN DE SUBVENCIONES PARA LA PARTICIPACIÓN Y/O ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS 2009

La Junta de Gobierno Local en sesión celebrada el viernes 13 de marzo de 2009 acordó aprobar la Convocatoria Pública de Subvenciones para la participación en actividades deportivas de temporada (2008-2009) y para la organización de actividades deportivas puntuales (2009).

-Bases de la convocatoria: Pueden recogerse en los SAC del Ayuntamiento (Plaza Vieja y Barrio de Lourdes), en el Centro de Gestión de Deportes (Complejo Municipal Ribotas) de lunes a viernes de 8.00 a 15.00 horas y pueden descargarse en la página web municipal www.tudela.es.

-Lugar de presentación de solicitudes: En los SAC del Ayuntamiento, Registro General (Plaza Vieja, y Barrio de Lourdes) de lunes a viernes de 8.00 a 15.00 horas.

-Plazo de presentación de solicitudes: 45 días naturales, contados desde el día siguiente a la publicación de esta Convocatoria en prensa diaria navarra. Las asociaciones ciudadanas que organicen acontecimientos, espectáculos y/o eventos deportivos puntuales en Tudela durante el año 2009, con posterioridad a la publicación de las presentes bases, dispondrán de un plazo de presentación de solicitud de 14 días naturales previos a la celebración de la actividad organizada.

En Tudela, a 26 de marzo de 2009.
EL CONCEJAL DELEGADO.



Diego Hernández, colgado del techo en el domicilio de la familia Gamba-Arregui, ensaya la ceremonia de la Bajada del Ángel de Tudela.

Diego Hernández, el Ángel 2009, realizó esta semana su último ensayo para la ceremonia que protagonizará el 12 de abril. Es una puesta a punto de hasta el más mínimo detalle. TEXTO Fermín Pérez-Nievas FOTOS J.A. Martínez

Aprendiendo a volar

EN la tranquilidad de un entorno familiar y con la serenidad de la que se rodean Miguel Ángel Vallejo y Ana María Arregui para todos los preparativos que tienen que ver con la ceremonia de la Bajada del Ángel, el pequeño Diego Hernández Aranda ultima sus ensayos antes de saltar al vacío en la plaza de Los Fueros el próximo 12 de abril. El último paso para tratar de poner a punto la maquinaria humana es colgar al niño del techo para que, de forma figurada, realice toda la ceremonia y viva (en la intimidad pero en tiempo real) cómo será el vuelo que realice el Domingo de Resurrección para gritar: "¡Alégrate María, porque tu hijo ha resucitado!" y romper el minuto de silencio más largo de la Semana Santa tudelana.

El techo elegido desde hace mucho tiempo es el de Patxi Gamba y Pilar Arregui, aficionados a la montaña y cuyos mosquetones y cuerdas sirven para sumergir al Ángel de turno en la idea de que está atado a la maroma. En su garage, el pasado jueves, Diego, Miguel Ángel y Ana Mari dieron los últimos retoques a la preparación, adecuando el arnés, la corona y las alas, para lo que contaron con la ayuda de la madre de Diego, Mirian Aranda, y su hermana Sandra Hernández, de 15 años, que adoptó el papel de Virgen María.

Diego, uno de los pocos ángeles zurdos y con cierto parecido a aquel Lolo García de *Tobi* y *La guerra de Papá* de la Transición, muestra todavía cierto nerviosismo en

los ensayos, aunque, cuando se siente cómodo y fuera de las cámaras, no deja de hablar.

ÚLTIMO ENSAYO "Venga, vamos a empezar; acción, se rueda", indica Miguel Ángel Vallejo, con lo que quiere dejar claro que, a partir de ese momento, empieza el ensayo. Las frases se repiten casi exactamente iguales de un año para otro, con la misma delicadeza y la misma entrega de siempre. "¿Te aprieta?, cómodo sabemos que no es, así que tú quéjate todo lo que quieras y nos dices dónde te molesta", le preguntan al pequeño. Un profano podría incluso pensar que es el primer año que este matrimonio tudelano se encarga de elegir, vestir y preparar al niño elegido.

Mientras Mirian Aranda coloca a su hijo el pelo sobre la corona se van

cumpliendo los pasos de ajustar el arnés y el cincho de las alas de cisne, una auténtica joya que se cuida como oro en paño.

La escalera que une al niño con la tierra se retira, su hermana Sandra recoge la corona enlutada de la Virgen para hacer su papel y Diego, por primera vez, se transforma en Ángel. "Bueno, empezamos", anota Miguel Ángel dando a todos un toque de atención, pero especialmente al pequeño, que comienza a recitar casi en un susurro. "Salgo del templete... me santiguo tres veces... echo *aleluyas*...". "Echa un par de veces más", acota el apuntador mientras comienza la ambientación, "*chinta, chinta, tachin tachinta chinta*...". Vallejo reproduce la *Marcha Real* que suena ese día en la plaza de Los Fueros de Tudela. El maestro de ceremonias va



Diego Hernández y su madre.

indicando los pasos. "Ahora que llegas al kiosco, echas otra vez... esos brazos más arriba... *tan chin-tara-tachin*...". De repente, la música se acaba. Es la señal de que ha llegado a la altura de la Virgen María y es el momento más esperado, el de retirar el velo. "Me santiguo tres veces y digo gritando... (ahora Diego parece coger aire) ¡Alégrate María, porque tu hijo ha resucitado!".

Como en la plaza de Los Fueros el 12 de abril, en el garage de los Gamba se hace el silencio hasta que el pequeño Ángel, alado pero en chándal, se echa, a la primera, el velo de la Virgen sobre los hombros. "Muy bien, muy bien", se oye entre aplausos, mientras el "*chinta, chinta*" vuelve a sonar para que retorne al templete imaginario.

Restauración del templete

El próximo 12 de abril Tudela estrenará un nuevo templete para la ceremonia de la Bajada del Ángel. Este nuevo pequeño cielo del que saldrá Diego Hernández ha sido diseñado por el profesor de escenografía de la Escuela Superior de Arte y Arquitectura de Bellas Artes de Madrid, Tomás Muñoz Asensio, que hace dos o tres años ya había mostrado al Ayuntamiento de Tudela su interés por llevar a cabo esta restauración. También durante tres meses, el hijo del pintor tudelano César Muñoz Sola trabajó en el diseño de las nuevas telas que cubrirán el armazón de madera que se monta a la altura del segundo piso de la Casa del Reloj. Los trabajos de restauración del templete no han consistido exclusivamente en la ejecución de los lienzos exteriores del decorado, puesto que también se ha mejorado la parte que no se ve durante la ceremonia y que tiene como misión soportar y deslizar por la plaza de los Fueros, a través de una maroma, al Ángel. Estos trabajos han hecho que el Ayuntamiento haya tenido que desembolsar un total de 29.648 euros por la restauración integral del templete, incluidos todos los elementos. >F. P-N.