

tudela



Amaya García (Ángel 2008), en el centro, rodeada de Patxi Gamba, Marcos Milagro y Miguel Ángel Vallejo en el ensayo del pasado jueves.

El 23 de marzo Amaya García bajará por la maroma de la plaza de Los Fueros de Tudela para anunciar la Resurrección. Será la primera vez desde 1663 en que una niña interprete este papel. TEXTO Y FOTO Fermín Pérez-Nievas

Una Bajada que hará historia

COMO si se tratase de Campanilla, la amiga de Peter Pan, Amaya García Ridruejo lanza alegría y seguridad con una varita mágica invisible a todo el que contempla sus ensayos con los que prepara la Bajada del Ángel de Tudela de 2008, un acto que hará historia al ser la primera ocasión en que una niña es colgada de la maroma para anunciar la Resurrección desde que se comenzó a hacer de esta manera, en 1663. Amaya, pese a que parezca lo contrario, es muy consciente de la importancia de esta tradición y siempre mira de reojo a las cámaras que siguen cualquier pequeño movimiento o gesto. Su tranquilidad, presencia y aplomo son los tres elementos que decidieron en 2007 a Miguel Ángel Vallejo y Ana María Arregui a apostar por esta joven tudelana y el paso del tiempo confirma esta apuesta.

Desde hace tres semanas, Amaya, de 8 años, realiza prácticas de vuelo, de la mano de Marcos Milagro, en el garaje del matrimonio Patxi Gamba y Pilar Arregui, amantes del alpinismo y cuyos arneses permiten colgarla del techo para ajustar todos los detalles de la ceremonia. "Es increíble, le sienta el arnés como un guante. Con los anteriores Ángeles había que tener mucho cuidado porque les cogía pellizcos y a veces estaban incómodos. Pero con Amaya no ha habido ningún problema", explicaban los responsables de la elección. Atónita, ante la constante preocupación por si le molestaba el arnés o le hacía daño, la pequeña llega incluso a preguntarles "¿es que me tiene que molestar?".

Ataviada en todo momento con una

sonrisa, y acompañada de su padre Patxi García, de su hermano mellizo Andrés y del Ángel 2007 (Juan Carlos Ruiz), Amaya llegó al salón de ensayos con la lección muy bien aprendida. Sin inmutarse, ni abandonar la tranquilidad, observaba con curiosidad cómo Miguel Ángel Vallejo, Marcos Milagro, Ana María Arregui y Patxi Gamba se afanaban en atar las cinchas de cuero, poner las sandalias y colocar las alas en el sitio exacto para que no le molestara en el cuello. Dotada de alas, el rostro de Amaya parecía resplandecer más y adquirir ese aspecto de satisfacción que sólo tienen quienes les ha tocado el Gordo de la Lotería y no pueden dejar de sonreír. "¡Qué nos dejamos la corona!", grita Ana María rodeada de inquisitorias cámaras.

EL ENSAYO DE LA CEREMONIA "¡Venga, empezamos. Sales del templete, levanta el pie", inmediatamente, como un robot, Amaya se santigua tres veces, "...chin-ta, chin-ta, ta-chin, ta-chin, ta-chin-ta...", continúa ambientando Miguel Ángel Vallejo. "Llegas al kiosco y sueltas aleluyas", Amaya lanza unos papeles en blanco, "llegas a la altura de la Virgen". Este momento es el más crucial, Pilar Arregui, se convierte en la imagen de la Virgen y se agacha con la corona cubierta por un velo negro que Amaya deberá retirar. A voz en grito, con una potencia pocas veces oída en la ceremonia, Amaya suelta la frase clave "¡¡¡alégrate María, porque tu hijo, ha resucitado!!!". Sin dudar comienza a quitar las horquillas que atan el velo a la joya y se lleva a la boca el extremo de la cuerda. "Muy bien, a la primera", gritaban

los pocos periodistas presentes abandonando su imparcialidad mientras su hermano Andrés y Juan Carlos Ruiz rompen a aplaudir con fuerza.

"¡Venga, volvemos!, el kiosco, las aleluyas...", el templete, cuidado con el pie. Muy bien, perfecto", replica Vallejo con la satisfacción de un profesor de autoescuela que sabe que ha preparado bien a su alumno para el examen. Sin embargo, la presión que soportan es mayor, mucho mayor. Sobre los hombros de Miguel Ángel

y Ana María descansan siete siglos de tradición, son los años que tiene esta ceremonia desde que comenzó con diferentes variantes.

Como explicó la madre de Amaya, Inés Ridruejo, "hay que empezar a pensar más en la persona, que en si es niño o es niña", y, sin duda, Amaya García Ridruejo es la persona que mejor puede realizar esta ceremonia en 2008 y la más adecuada para hacer historia en la Semana Santa de Tudela sin apenas sentirlo.

EN EL TEMPLETE

● **Protagonista.** Amaya García Ridruejo tiene ocho años de edad, tiene un hermano mellizo, Andrés, y sus padres son Pachi García e Inés Ridruejo.

● **Características.** Tranquilidad, presencia y aplomo son los rasgos que llevaron a la elección de Amaya.

● **Curiosidad.** Uno de los elementos que desconoce el público es que el pie que se le ata al niño que hace el papel de Ángel es el derecho, porque les permite mantener mejor el equilibrio. Han de levantarlo ligeramente cuando entran y salen del templete.

● **Cambios en la ceremonia.** A lo largo de los 700 años de historia de la Bajada del Ángel, la ceremonia ha sufrido numerosos cambios. En 1663 se pasó de que un grupo de niños fueran andando a colgar a uno solo de una maroma. En 1851 se trasladó el acto a la plaza de Los Fueros (antes se hacía en la plaza Vieja y Ángel y Volatín a la vez). En la plaza Vieja el niño llevaba una vela encendida, que llenaba de cera a los espectadores. Antes la Virgen esperaba en el sitio a que llegara el Ángel, mientras que ahora acompaña el descenso. También se cambió la peluca que usaban los niños y se incorporó el banderín. Por último el grito antes no era tal y el niño lo decía con voz normal. Tampoco existía la narración grabada.

LA CIFRA

20

● **Candidatos.** Son los que se han presentado este año para hacer la Bajada del Ángel en 2009. De todos ellos, un tercio eran niñas y dos tercios niños. El elegido fue Diego Hernández Aranda.

LA FRASE

"Hay que pensar más en la persona, que en si es niño o niña"

INÉS RIDRUEJO
Madre de Amaya (Ángel 2008)

AYUNTAMIENTO DE TUDELA

SUBVENCIONES A ONGD'S PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS DE COOPERACIÓN CON PAÍSES EN VÍA DE DESARROLLO

AÑO 2008

El M.I. Ayuntamiento de Tudela, por acuerdo de Pleno Municipal de 29 de octubre de 1999, aprobó las **BASES DEL CONCURSO PÚBLICO PARA LA ADJUDICACIÓN DE SUBVENCIONES A ONGD'S PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS DE COOPERACIÓN CON PAÍSES EN VÍAS DE DESARROLLO.**

Las ONGd's interesadas deberán presentar sus proyectos para el año 2008 en el Registro General Municipal, a partir del próximo día 10 de marzo hasta el día 11 de abril de 2008.

Las Bases estarán a disposición de los interesados en las siguientes direcciones:

* **Oficinas de Bienestar Social:** C/ Díaz Bravo nº 26. De lunes a viernes en horario de mañana, de 9.30 a 13.30 h. Teléfono: 948 82 67 61. Fax 948 82 16 93.

* **Servicio de Atención al Ciudadano:** -Plaza Vieja nº 1: de lunes a viernes de 8 a 18 horas y sábados de 9.30 a 13 horas. -Oficinas del barrio de Lourdes: de lunes a viernes de 8 a 15 horas. Teléfono: 902-24 20 10 Fax: 948 41 71 19

* A través de la página www.tudela.es

Tudela, a 6 de marzo de 2008
LA CONCEJALA DELEGADA DEL ÁREA DE BIENESTAR SOCIAL Y MUJER
Fdo.: Elena Magán López

Jornada de Puertas Abiertas en el Campus de Tudela

15 de marzo, sábado

Fisioterapia. 11.30 horas. Salón de actos del Hospital Reina Sofía

Ingeniería Técnica Industrial Mecánica, con intensificación en Diseño Industrial. 12 horas. Instituto ETI.

Campus de Pamplona, 5 y 12 de abril

Oficina de Información al Estudiante
Calle Eza, 2.
Teléfono: 948 16 90 96

Correo: oficina.informacion@unavarra.es

Universidad Pública de Navarra,

moderna y abierta

www.unavarra.es

upna
Universidad Pública de Navarra
Unibertsitatea Publikoa